

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

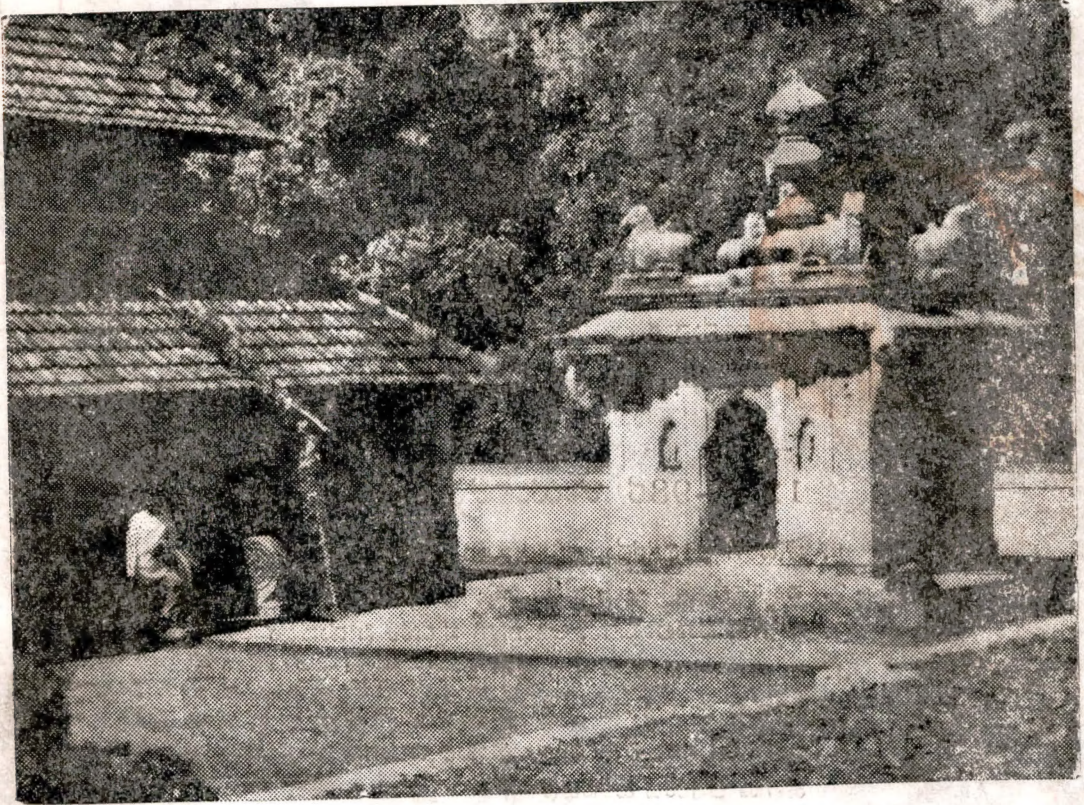
B. A. Bellinpp



ಸಂಪಾದಕ : ಪಟ್ಟದ ಶಿಲಾಮಣಿ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗೌಡ ಕನ್ನಡದ ಏಕೈಕ ಪಾಷ್ಠಕ ಪತ್ರಿಕೆ

K.R.N.N. 240 ಸಂಪುಟ : 2 ಸಂಚಿಕೆ : 6 ಮಾರ್ಚ್ 16 ರಿಂದ 31-1998 ಪುಟಗಳು : 24 ರೂ. 5



ತಿಥಿಲಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೊಡಗು ರಾಜನ ಕಾಲದ
ನಾಲ್ಕುನಾಡು ಅರಮನೆ

ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿ, "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ" ಪಾಪ್ಪಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಮೈಸೂರು, ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ

**ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ
ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಥಮ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ**

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು : ಪೂಜಾರಿ ಎ. ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ,
ವಕೀಲರು ಮತ್ತು ನೋಟರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು : ಮುಕ್ಕಾಟೆ ಸಿ ನಾಸುದೇವ್
ವಕೀಲರು ಮತ್ತು ನೋಟರಿ, ಮಾಜಿ ಪುರಸಭೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಮಡಿಕೇರಿ.

: ಎನ್. ಎಸ್. ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್
ಪ್ಲಾಂಟರ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಪ್ರಜಾವೇದಿಕೆ, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ

ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆ ಬಿಡುಗಡೆ : ಶ್ರೀನಾಥ್ ನಾಸೂರವರಿಂದ
ಮಾಜಿ ಮೇಯರ್, ಮೈಸೂರು.

ಸರ್ವರಿಗೂ ಆದರದ ಸ್ವಾಗತ

ದಿನಾಂಕ : 12-4-98 ಭಾನುವಾರ ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.00 ಗಂಟೆಗೆ

ಸ್ಥಳ : ಕಲಾಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

12-4-98ರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

1. ವೇದಿಕೆಗೆ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಕರೆತರುವುದು
2. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
3. ಸ್ವಾಗತ, ಮಾಲಾರ್ಪಣೆ, ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಮರಣಿಕೆ ನೀಡುವುದು
4. ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಭಾಷಣ-ಅರೆಭಾಷಿಕ ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರಿಂದ
5. ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ - ಸಂಪಾದಕರಿಂದ
6. ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ, ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆ ಬಿಡುಗಡೆ
ಹಾಗೂ ಅವರಿಂದ ಹಿತವಚನ
7. ಚಿನ್ನೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಹಾಗೂ ಚಿನ್ನೆ ತಯಾರಕರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ
8. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳ ಭಾಷಣ
9. ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯ ಸನ್ಮಾನಿತರಿಗೆ ಸ್ಮರಣಿಕೆ ನೀಡುವುದು
10. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಂದ ಭಾಷಣ [ಒಬ್ಬರಿಂದ]
11. ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಭಾಷಣ
12. ವಂದನಾರ್ಪಣೆ

1-00 ಗಂಟೆಯಿಂದ 2-00 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಊಟ.

ನಂತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಸಂಪಾದಕಿ, ಪ್ರಕಾಶಕಿ :

ಪಟ್ಟಡ ಪಿ. ಶೀಲಾಮಣಿ

ಉಪ ಸಂಪಾದಕ :

ಕಟ್ಟತನ ಸಿ. ಜಯರಾಂ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕ :

ಹುಲಿಮನೆ ರಮೇಶ್

ವರದಿಗಾರ :

ಪಟ್ಟಡ ಎಲ್. ಶಿವಕುಮಾರ್

ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕಿ :

ಕು|| ಗೀತಾ ಮೋಂತಿಡ್ಕ

ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿ :

ಕು|| ಧನು ಚೆರಿಯಮನೆ

ಕಛೇರಿ ನಿರ್ವಹಣೆ :

ಪಟ್ಟಡ ಪಿ. ದೀಪಕ್

ಹೊಸೊಕ್ಕು ಹರಿಣ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
ಮುಜ್ಜಾಪುರ ಧರಣಿ ಗಣಪತಿ

ಮುದ್ರಕರು :

ಮುಜ್ಜಾಂಡ್ರ ಕೆ. ತನ್ಮಯ್ಯ
ಅಶೀರ್ವಾದ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕ :

ಪಟ್ಟಡ ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ್

ಚಂದಾ ಕಳುಹಿಸುವ ಮತ್ತು
ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಸಾರ ಕಛೇರಿ :

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ನಂ. 35, "ಸವಿತಾ ನಿಲಯ"

1ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 4ನೇ ಬ್ಲಾಕ್,
ಡಿವಿಜನಲ್ ಟೆಲಿಕಾಂ ಕಛೇರಿ ಹತ್ತಿರ,
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-12.
ಫೋನ್ : 516771

0

ಒಳನೋಟ

ಪುಟಗಳು

- ಸಂಪಾದಕೀಯ 2
- ಕೊಂಪುಳಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಸೋಮಪ್ಪ 3
- ಹೆಸರಿನಲ್ಲೇನಿದೆ ? 4
- ಗೌಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿ [ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ] 5
- ಕವನ- ವರದಕ್ಷಿಣೆ [ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ] 6
- ಗೌಡಕೇಸರಿ ದಿ|| ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ
[ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ] 7
- ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ
ಆಭರಣಗಳು 8
- ಸಾಲಾರು ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಶಿಲಾಶಾಸನ 12
- ಭಾಗಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟ ರಚನೆ, ಕರಾಟೆ
ಭಾಂಪಿಯನ್‌ನಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ತೋಟಂಬೈಲು
ಶ್ಯಾಮ್ ಬೋಪಯ್ಯ 13
- 1997ನೇ ಸಾಲಿನ ಸುರಕ್ಷಾಚಾಲಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ : ದೇಶ್‌ಕೋಡಿ
ಮುತ್ತಣ್ಣ ಬೋಪಯ್ಯ 14
- ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅಧಿಸೂಚನೆ : ಕರ್ನಾಟಕ ಲೋಕಸೇವಾ ಆಯೋಗ 15
- ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳು 16

ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

- ಧಾರಾವಾಹಿ : ಕರಿ ಚಿನ್ನ ಭಾಗ - 2 17
- ಹುಟ್ಟುಗುಣ ಸುಟ್ಟುರು ಬುಡ್ಡಲೆ 19
- ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖನ 20

ಚಂದಾ ವಿವರ		
ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ	:	5 ರೂ.
ಅರ್ಧ ವಾರ್ಷಿಕ	:	60 ರೂ.
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ	:	120 ರೂ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ :

“ಮದುವೆ” ಎಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಆದಿ ಮಾನವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ “ಮದುವೆ” ಎಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ಮದುವೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನುಷ್ಯ ನಾಗರೀಕತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ “ಮದುವೆ” ಎಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಗಂಡು ಅಥವಾ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಣ್ಣು ಯಾ ಗಂಡಿನೊಡನೆ ವಿನಾಹವಾದ ನಂತರ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಪರಪುರುಷನ ಸಂಬಂಧ ನಿಷೇಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದೇ ರೀತಿ ಒಬ್ಬ ಗಂಡಸು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಸ್ತ್ರೀಯೊಡನೆ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಯಿತು. ಮೊದಮೊದಲು ಇದು ಸಮಾಜದ ಕಟ್ಟುಪಾಡಾಗಿ ಕ್ರಮೇಣ ಅದು ಕಾನೂನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ರೀತಿ ಪದ್ಧತಿ ಯಾ ಕಾನೂನಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆದ ಗಂಡಸು ಯಾ ಹೆಂಗಸನ್ನು ಸಮಾಜ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಮದುವೆಯನ್ನು ಹಲವಾರು ಧರ್ಮಗಳು ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ “ಮದುವೆ” ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಹಳ ಪವಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಪೂಜ್ಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಹಿಂದೂ ವಿನಾಹ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ಹಿಂದೂ ವಿನಾಹದ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೂ ವಿನಾಹದ ಸಪ್ತಪದಿ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲ ಮದುವೆ, ಏಳೇಳು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅವಳೇ ಹೆಂಡತಿ, ಅವನೇ ಗಂಡನೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಪವಿತ್ರವಾದುದು. ಗಂಡ ಸಾಯುವವರೆಗೂ ತಾಳಿ ಆ ಮದುವೆಯ ಚಿನ್ನೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಗಂಡ ಸತ್ತ ವಿಧವೆ ತನ್ನ ಮಾಂಗಲ್ಯಭಾಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಗಂಡನನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾಳೆ ಹಾಗೂ ಅವನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಆದರೆ ಈಗ ನವನಾಗರೀಕತೆಯ ಸೊಂಕಿನಿಂದ ಹಾಗೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಅನುಕರಣೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ “ಮದುವೆ”ಯ ಕಟ್ಟುಕಟ್ಟಳೆ ಸಡಿಲಗೊಂಡಿದೆ. ಬರುಬರುತ್ತಾ ಯುವಕ-ಯುವತಿಯರಲ್ಲಿ ವಿನಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನೆಯ ಖಟ್ಟುಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿವೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ವಿದ್ಯಾವಂತ

ಯುವಕ ಯುವತಿಯರು ವಿಚ್ಛೇದನೆಯತ್ತ ಬಹಳ ತೀವ್ರ ಗತಿಯಿಂದ ಮುಂದಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಯುವಕ ಯುವತಿಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಿಂತ ಅಡಂಬರದ ಜೀವನದತ್ತ ಮನಸ್ಸು ತಿರುಗಿ ಅವರುಗಳು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಓಡಾಡಲು ವಿನಾಹನೆಂಬುದು ಒಂದು ಸಂಕೋಲೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಮದುವೆ ಎಂಬುದು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿರುವ ರೀತಿಯ ತನ್ನ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಕಾಮನಾಸನೆಗಾಗಿರುವುದೆಂಬ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕುಟುಂಬ, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಪತಿವ್ರತ, ಏಕಪತ್ನಿವ್ರತ, ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಲುಪಿದೆ. “ಈದಿನ ಪ್ರೀತಿಸು ನಾಳೆ ಮದುವೆಯಾಗು ನಾಡಿದು ವಿಚ್ಛೇದನಗೊಳ್ಳು” ಎಂಬ ರೀತಿಯದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದ್ದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರಿಗೆ ಮದುವೆ ಇಲ್ಲದೆಯೇ ಸಂಸಾರಜೀವನ ನಡೆಸಿ, ಬೇಡದಿದ್ದಾಗ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು ಹೋಗುವ ಸ್ಥಿತಿ ಇದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಈಗಿನ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರಿಗೂ ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು? ಇಂತಹ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳಿಂದ “ಏಯೆಡ್ಸ್” ರೋಗ ದಂತಹ ಭೀಕರ ರೋಗ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತಟ್ಟಿದೆ ಹೋದಿತೇ?

ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಧನ್ಯಂತರಿ ಔಷಧಿ ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿನಾಹ ಪದ್ಧತಿಯೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ವಿನೇಕಾನಂದರು ಸುಮಾರು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಮಾಜವನ್ನು ಹೊರಗಿನಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ತಳುಕಿನಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಒಳಹೊಕ್ಕು ನೋಡಿದರೆ ಆ ಸಮಾಜಗಳು ಕೀನಾಗಿ ದುರ್ವಾಸನೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೊರಗಿನಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಹರಕಲು ಗುಡಿಸಲುಗಳು ಕಂಡರೂ ಅದರೊಳಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಪ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಶಾಂತಿಯುತ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ರೀತಿ ಸಮಾಜದ ಅಧೋಪತನಕ್ಕೆ ಎಡೆ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಸರ್ವರಲ್ಲೂ ಸಂಗಾತಿಯು ಮನನೊಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಕೊಂಪುಳಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಸೋಮಪ್ಪ

ಜಿನ್ನದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಸತ್ಯಾಂಶ ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಪರೋಪಕಾರ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರ್ಥ.

ಕೊಂಪುಳಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಸೋಮಪ್ಪ ಎಂಬವರು ಒಬ್ಬ ನಿವೃತ್ತ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ. ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಒಂದೂವರೆ ವರ್ಷದ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡರು.

ಕೊಂಪುಳಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಸೋಮಪ್ಪನವರು ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೂರು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 7ನೇ ತರಗತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರು. ಪ್ರೌಢಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಡಿಕೇರಿ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿದರು. ವಸತಿಗಾಗಿ ಮಡಿಕೇರಿ ಗೌಡ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾದರು. SSLC ಮುಗಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯೆಗಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ B.A. ಪಾಸು ಮಾಡಿದರು.

ಅಂದು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ. ಕಾರ್ಯದಕ್ಷತೆ, ಶಿಸ್ತು ಇವುಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವವಿದ್ದ ಕಾಲ. ಅಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಕಮಿಷನರಾಗಿ ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಕೋಡಿದ ತಮ್ಮಯ್ಯ ಉತ್ತಪ್ಪನವರು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸೋಮಪ್ಪನವರು ಕೆ. ಟಿ. ಉತ್ತಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಸಂದರ್ಶನ ಬಯಸಿದರು.

ಕೊಂಪುಳಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಸೋಮಪ್ಪನವರ ಮೈಕಟ್ಟು, ದೇಹದಾಡ್ಯ, ಮಾತು ಅಂದಿನ ಸಹಾಯಕ ಕಮಿಷನರ್ ಕೆ. ಟಿ. ಉತ್ತಪ್ಪನವರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಶೋತ್ತರಗಳಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಉತ್ತಪ್ಪನವರು ಸೋಮಪ್ಪನವರನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿ ಹೀಗೆಂದರು "ಸೋಮಪ್ಪ, ನಿನ್ನನ್ನು ಪೊಲೀಸ್ ಸಬ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ದೇವರು

ಮೆಚ್ಚುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡು, ಕಾವೇರಮ್ಮ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಲಿ" ಎಂದರು. ದೊಡ್ಡವರ ಕಳಂಕ ರಹಿತ ಮಾತಿನ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಬಹುಷಃ ನಮ್ಮಗೌಡ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಿಳಿದ ಸಬ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಲ್ಲಿ ಇವರೇ ಪ್ರಥಮರು ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ. ನಂತರ ಇವರನ್ನು ಮದ್ರಾಸ್ [ಚೆನ್ನೈ] ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ವೆಲ್ಲೂರಿಗೆ ಪೊಲೀಸ್ ತರಬೇತಿಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು.



ಕೊಂಪುಳಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಸೋಮಪ್ಪ

ಸಿದರು. ತರಬೇತಿಯ ನಂತರ ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಪೊಲೀಸ್ ಸಬ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್‌ರಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

ಸಂಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕುಂಜಾಳಿ ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನೂ ಒಲಿಸಿದರು. ಸಂಸಾರ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.

ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರ ಒಳಗಿನ ಪ್ರೇರಣೆಯೋ ಏನೋ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದತ್ತ ಒಲವು ಮೂಡಿತು. ಇದು 1962ರಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅದ ಬದಲಾವಣೆ. ಅದರ ಪರಿಣಾಮ ಅವರಲ್ಲಿ ದಯೆ ಮೂಡಿತು. ಪೊಲೀಸ್ ದರ್ಪ ಇಳಿಯಿತು. ತನ್ನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಋಣ ತೀರಿಸಲು ಮುಂದಾದರು.

ಪೊಲೀಸ್ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಬ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್‌ರಾಗಿ ರಿಂದ ಅರಂಭಿಸಿ ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಸುಪರಿನ್‌ಟೆಂಡೆಂಟ್ ಆಫ್ ಪೊಲೀಸ್ ಆಗಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದರು.

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟತೊರು ಶಾಲೆಗೆ ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. 'ಅಶ್ವಿನಿ' ಭಾಗಮಂಡಲಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಕೈಲಾದ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿದರು. ಕುಶಾಲನಗರ ಗೌಡ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಮರ, ಹಣ, ತನ್ನ ದುಡಿಯನ್ನು ಸಿಪ್ಪಿಸಿ ಇಂದು ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತ ಇರುವರು. ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಅವರಿಗೊಂದು ಆನಂದ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಔತಣ. ಹಾಗಾಗಿ ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಅನೇಕ ಪೂಜಾಮಂದಿರಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಅವರ ಮನೆಯೇ ಒಂದು ಪೂಜಾಮಂದಿರ. ಅವರ ಪೂಜೆಕೋಣೆಯೇ ಅದರ ಗರ್ಭಗುಡಿ.

ನಮ್ಮ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರಿಗೆ ಇವರ ಜೀವನಕ್ರಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಾಗಬೇಕು. ವಿದ್ಯೆಯ ಮಹತ್ವ, ಶಿಸ್ತಿನ ಗೌರವ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬಲ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯ ಇವರಿಂದ ಪ್ರಚೋದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಬೀಡಿ, ಸಿಗರೆಟು, ಗುಟ್ಟು, ಮದ್ಯ ಪಾನ, ಟಿ.ವಿ. ಸಿನಿಮಾ ನಟನಟಿಯರ ಅನುಕರಣೆಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಪಸಂತೋಷ ಪಡುವುದರ ಬದಲು ಹಿರಿಯರ ಸೇವೆ, ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಯುವ ಜನಾಂಗ ನಿರತರಾದರೆ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗ ಉನ್ನತಿಗೇರಬಹುದು. ಯುವಕ ಯುವತಿಯರು ಏನನ್ನು ವರೋ?

● ಚೇಂದ್ರಿಮಾಡ ಜಿ. ಮುತ್ತಪ್ಪ
ಕುಶಾಲನಗರ

ಹೆಸರಿನಲ್ಲೇನಿದೆ ?

“ವಾಟ್ ಈಸ್ ಇನ್ ಎ ನೇಮ್?” “ಅಫ್‌ಕೋರ್ಸ್ ಲೆಟರ್ಸ್” ಹೌದು ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ಕೂಡ ಯಾವುದೋ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ಕೇಳಿದ್ದಾನೆ. “ವಾಟ್ ಈಸ್ ಇನ್ ಎ ನೇಮ್, ಆಫ್ಯಾಲ?” ಅಂತ ನಾಟಕ ಯಾವುದು ?

“ಹೋಗಲಿ ಬಿಡಿ ಹೆಸರಿನಲ್ಲೇನಿದೆ ?” ಏನೋ ಒಂದು ಹೆಸರೂಂತ ಇದ್ದ ರೂ ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಾವೇನು ಮಾಡೋ ಹಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಪಾ ?

ಹಾಗಂತ ಬಿಡೋ ಹಾಗೂ ಇಲ್ಲ ನೋಡಿ. ಏಕೋ ಏನೋ ಈ ‘ಹೆಸರಿನ’ ವಿಚಾರ ತಲೆ ತಿನ್ನುತ್ತೆ. ನೀವು ಯಾರ ಹೆಸರನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಅದು ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸರಿಹೊಂದುವುದು ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯಷ್ಟು. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತದ್ವಿರುದ್ಧವೆ. ಬೇಕಾದರೆ ಕೆಲ ಸ್ಯಾಂಪಲ್‌ಗಳನ್ನು ನೋಡಿ.

ಇವನನ್ನು ನೋಡಿ. ಕೆಸೆ ಯಾವತ್ತೂ ಭರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹೆಸರು ‘ಸಂಪತ್‌ಕುಮಾರ್’ ಅಂತ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರನಿಗೆ ‘ಬಲ’ ಇರುವುದು ನಿಜವಾದರೂ ಆತನೇ ಇಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲಾ ಬಲಾಡ್ಯನೇನಲ್ಲಾ.

‘ಸಾಂಧರ್ಯ’ ಅಂತ ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೋಡಲು ಮರದ ಕೊಂಬಿನ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಏನು ಚಂದ ಹೇಳಿ. ಇವಳು ತ್ರಿವೇಣಿ ಆದರೆ ಪಾಪ ಆಕೆಗೆ “ಮೂರು ಜಡೆ”ಗಳಿರಲಿ, ಒಂದು ಜಡೆ ಹಾಕಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡರೂ ಕೂಡಲಿಲ್ಲ.

ಇವಳು “ಸೌಮ್ಯ” ಬಾಯಿ ತೆರೆಯುವವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಇವಳ ಸೌಮ್ಯ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ನಿಮಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಬರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಇಲ್ಲವೇ ! ಆಕೆಯ ಗಂಡನನ್ನು “ಯಾಕಯ್ಯ ತೆಳ್ಳಗಾಗಿದ್ದಿ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದರೆ “ಐ ಯಾಮ್ ಆನ್ ಮ್ಯಾರಿಡ್ ಮ್ಯಾನ್ಸ್ ಡೈಟ್!” ಅಂದ “ಹಾಂಗೇದರೇನಯ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಒರಟಾದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಹೀಗೆ ಒಗಟಾಗಿ ಮಾತಾಡಬೇಡ” ಎಂದೆ. ಅವ ಉತ್ತರಿಸಿದ “ಐ ನೆವರ್ ಈಟ್, ಮೈಲ್ ತಿ ಈಸ್ ಟಾಕಿಂಗ್” ಅರ್ಥವಾಯ್ತುತಾನೆ? ಆಕೆ ಬಾಯಿ ತೆರೆದರೆ ಬೊರ್ಗರೆಯುವ ಜಲಪಾತ ಯಾವಾಗಲೂ ವಟವಟ ಅಂತಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಇದೊಳ್ಳಿ ಕಥೆಯಾಯ್ತು ! ಹಾಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಯಾರೂ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಏನೋ ಕರಿಯಲಿಕ್ಕಿ, ಗುರ್ತಿಸಲಿಕ್ಕಿ ಒಂದು ಹೆಸರೂಂತ ಇದ್ದರೆ ಆಯ್ತುಪ್ಪ. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಅಷ್ಟು ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? “ಆದರೂ

ಹೆಸರು ಚೆನ್ನ ಮುಸುಡಿ ಕೋಡಂಗಿ” ಅಂತಾದರೆ ಎನುಚೆನ್ನ ಹೇಳಿ? “ಓಹೋ ಮುಖ ಅಂತೂ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ ಹೆಸರಾದರೂ ಒಂದು ಚಂದದ್ದಿರಲಿ ಬಿಡಿ ಅಂತ” ಬರಿ ಚಂದದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲ. ಚಪ್ಪಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಅಂತ ಯಾರೂ ಅದನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ ?

“ಇದ್ದರೆ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನೀವಿರಬೇಕು, ಇಲ್ಲ.....” “ಹಾಗಾದ್ರೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ನಿಮಗೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೇ ?

ಹಿಂದಿ ವಾರ್ತೆ ಓದುವಾಕೆ ‘ಸರಳ ಮಹೇಶ್ವರಿ’ಯನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೀರಲ್ಲಾ? ಆಕೆ ಮಾತ್ರ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಇದ್ದಾಳೆ ಅನ್ನುತ್ತೆ. “ತಿ ಈಸ್ ಕ್ಲೈಟ್ ಅಂಡ್ ಸಿಂಪಲ್”

ನೀವು ಏನೇ ಅನ್ನಿ ಈ “ನಾಮಕರಣ”ದ ವಿಷಯ ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರೆ. ಮೊನ್ನೆ ಗೆಳತಿಯೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಮಗುವಿಗೆ ‘ಡ’ ಕಾರ [ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ] ದ ಒಂದು ಹೆಸರನ್ನಿಡಬೇಕು ಅಂತ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಹೇಳಿದರು. ಆ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬರಿ ವಿಚಿತ್ರ ಹೆಸರುಗಳೇ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕರಿಯಲಿಕ್ಕಷ್ಟೆ ‘ಡ’ ಕಾರದ್ದಿರಲಿ, ಚಂದದ ಹೆಸರು ಶಾಲೆಗೆ ಕೊಟ್ಟರಾಯ್ತು ಎಂದರು. ಆದರೆ ಡಾಲಿ, ಡಯಾನ ಹಳೆಯ ಹೆಸರುಗಳೆಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಯ್ತು. ಡಬರಿ, ಡಂಗುರ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದರೂ ಹೇಳುವ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಉತ್ತರ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ‘ತುಷಾರ’ ಎಂಬ ವನಸ್ಪತಿ ಬ್ರಾಂಡಿನ ಹೆಸರು ತಿಳಿದಾಗ ‘ತುಷರ’ ಎಂದಿಡೋಣ, ಅಂತಾಯ್ತು. ಮತ್ತೆ ‘ಡ’ ಕಾರಕ್ಕೆ ಮೋಸವಾಗಬಾರದಲ್ಲ ಡಾಲ್ಡಾ(dalda) ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ಎಂದಾಯ್ತು.

ಇಲ್ಲೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ನಾಯಿಗೆ “ಬೈಗರ್”! ಅಂತ ಹೆಸರಿಟ್ಟರುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ‘ಬೇಬಿ’ ಅನ್ನೊಂದು ಕೂಡ ಒಂದು ಹೆಸರಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆಕೆಗೆರಡು ‘ಬೇಬಿ’ಗಳಾದರೂ ಆಕೆ ‘ಬೇಬಿ’(Baby) ಎಂದೇ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾಳೆ.

ನಿಮಗೆ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತೆ? ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಂದಿ “ಅನಾನ್‌ಸ”(Pineapple)ಗೆ ‘ಪರಂಗಿ’ ಅಂತಾರೆ ಮತ್ತು ದಾವಣಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ‘ಸಿಹಿ ಗುಂಬಳ’ಕ್ಕೆ ‘ಪರಂಗಿ’ ಅಂತಾರೆ. ‘ಮಂಗಳೂರು’ ಕಡೆ ಒಂದು ವಿಧದ ಮೀನಿಗೆ ‘ಭೂತಾಯಿ’ ಅಂದರೆ, ಮೈಸೂರ ಜನ ತಮ್ಮ ಹೊಲ ತೋಟಗಳಿಗೆ ‘ಭೂತಾಯಿ’ ಅಂತಾರೆ. ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಅಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ ಅಲ್ಪಾ ? ಅದಕ್ಕೊಂದೆ

6ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ

ಗೌಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿ

[ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ]

ತುಪ್ಪ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕ್ರಮ :

ವಿವಾಹ ಕಳೆದ 3/5ನೇ ಇಲ್ಲವೇ 8ನೇ ದಿನ ಮದುಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಮದುವೆ ಪೊಣಾಕಿನಲ್ಲಿ ಉರಿನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಮತ್ತು ಇತರ ಬಾಂಧವರೊಂದಿಗೆ 5-7 ಜನರ ಈ ಸಮೂಹವು ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಧುವಿನ ಮನೆ ಹತ್ತುವುದು. ವಧುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪದ ಚೆಂಬು ಮತ್ತು ಜೋಡಿ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಮನೆ ಹತ್ತಿಸಿದ ನಂತರ ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಯನ್ನು ನೆಲೆಕ್ಕಿ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು, ಹಸೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೂರಿಸುವರು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗೆ ಬಾರದೆ ಇದ್ದ ಕೆಲವರು ಅವರಿಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಟ್ಟು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವುದೂ ಇದೆ. ತದನಂತರ ಮದುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಸೆಯಿಂದ ಏಳಿಸಿ ತುಪ್ಪ ನೋಡುವ ಕ್ರಮ ಮಾಡುವರು. ತುಪ್ಪದ ಚೆಂಬಿನ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿದ ಎಲೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚುವರು. ಆಗ ಕಟ್ಟಿದ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಗಂಟು ಬಿಳಿದಂತೆ ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರುವರೊ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವರು. [ತುಪ್ಪದ ಚೆಂಬಿಗೆ ಕಟ್ಟುವ ಹಗ್ಗ ಗಂಟು ಬಿಳಿಬಾರದು ಎಂದು ಪದ್ಧತಿ] ತುಪ್ಪವನ್ನು ದೇವರ ದೀಪಕ್ಕೆ ಹುಯಿದು ದೀಪ ಹಚ್ಚುವುದು. ಊಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಡಿಸುವುದು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆಸರು ಹೇಳಿದ ಚೆಟ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಡಿಸಿ ಆದ ನಂತರ ಊಟ ಮಾಡಿ ಏಳುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮದುಮಕ್ಕಳು ಊಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸಿದ ಚೆಟ್ಟಿಯ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಏಳಬೇಕು ಎಂದು ಚೆಟ್ಟಿ ಬಡಿಸಿದ ವಧುವಿನ ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರು ಹೇಳಿ ಊಟ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿ

ಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಕಟ್ಟಬೇಕು ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಚೆಟ್ಟಿಯ ಹೆಸರು ಹೇಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಮಾಷೆ ಗಾಗಿಯಾದರೂ ತಪ್ಪುಹಾಕುವರು. ಅಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಂಗಿದ್ದು ಮರುದಿನಬೆಳಗಿನ ಉಪಹಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ನಂತರ ಹಿಂತಿರುಗುವರು.

ಹತ್ತು ಉಳಿಯುವುದು :

ತುಪ್ಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಮರಳಿದ ಮದುಮಗಳು ಕೆಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ಪತಿಯ ಮನೆಯೂ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಒಗ್ಗದೇ ಇರಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗಬಾರದು ಎಂದು ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಹುಡುಗಿಯ ಮನೆಯ

ಕೃಪೆ :

ಗೌಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುಟುಂಬ ಕೈಪಿಡಿ

ವರು ಬಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು. ಅವಳ ತವರಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆದ ನಂತರ ಹುಡುಗನ ಕಡೆಯವರು ಇಲ್ಲವೇ ಹುಡುಗನೇ ಬಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು.

ಆಟ ಕೂರುವ ಕ್ರಮ :

ಆಟ ಇದು ಕನ್ನಡದ ಕರ್ಕಾಟಕ ತಿಂಗಳು. ಈ ತಿಂಗಳು ವರ್ಷದ ಎಲ್ಲಾ ತಿಂಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನ. ಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹವಲ್ಲದ ತಿಂಗಳು ಎಂದು ವಾಡಿಕೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಶುಭಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಎನ್ನುವರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನವ ದಂಪತಿಗಳು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ಹಿರಿಯರ ನುಬಿಗೆ. ಆದುದರಿಂದ ವಧುವಿನ ಮನೆಯವರು ಬಂದು ವರನ ಮನೆಯವರ ಸಮ್ಮತಿ ಪಡೆದು ವಧುವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವರು. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲ ದಿನಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಧುವಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು

ವರನು ಬಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು.

ಸಂಗಮದ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ

ನವದಂಪತಿಗಳು ಅನುಕೂಲ ರೀತ್ಯಾ ಮೊದಲ ವರ್ಷ ಕೊಡಗಿನ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಕಾವೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಿಕೆ ಎರಡು ನದಿಗಳು ಸೇರುವ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಕೈಕೈ ಹಿಡಿದು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ನಂತರ ದೇವರ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮನೆಗೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹಿಂತಿರುಗುವರು.

[ಮುಗಿಯಿತು]

ಬದುಕು

ಬದುಕು ಮೂರು ಪದಗಳ

ಮಂದರ ಜೋಡಣೆ

ಸ್ವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಆರಿತರೆ

ಮನುಷ್ಯರ ಧಾವನೆ

ಸುಖ ಬಂದರೆ ನೂರಾರು

ಕಲ್ಪನೆಯ ಅರಮನೆ

ಜಗೂಪೈಗೊಂಡರೆ ನೋವು

ದುಃಖಗಳ ಸೆರೆಮನೆ

ಪ್ರಶಾಂತ ಸಾಗರ ಮೌನ

ಸಂತೋಷ ನೀಡುವಂತೆ

ಬೋಗರೆದರೆ ಮೌನವನ್ನೇ

ಅಳಿಸುವಂತೆ

ಈ ಕ್ಷಣಿಕ ಬದುಕು ವಿಶ್ವ

ನಾಟಕ ಮಂದಿರದ ಸರಿದು

ಹೋಗುವ ಯಾತ್ರಿಕರ

ಅಗಾಧ ಸಂತೆ

○ ಕೊಂಪುಳಿ ಬೇಲಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ
ಬೆಂಗಳೂರು

ವ ರ ದ ಕ್ಷಿಣೆ

[ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ]

ಅಪ್ಪ- ಬಡವನು ಪಡೆಯುವ ಮನ ಸುಖವನು ಆ ದೊಡ್ಡವನ ಪಡೆಯುವನೆ ।
ಬಡವನು ಹಣದಲ್ಲಿ ಆದರು ಆ ಗುಣ ನಡತೆಗೆ ಕಮ್ಮಿಹನೆ ॥
ಮಗ- ನಮ್ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಸುಬ್ಬಕ್ಕ ಕೂಡಾ ಹೆಂಗಸು ಬಲು ಹುಷಾರಿ ಡಾರಿಯ ಕೊಂಡ ಗಂಡನ ಬೈಯವಳು ದಿನನಿತ್ಯವು ಹೊಸದಾಟಿ ।

ಅ- ತಂದೆಯೇ ಮಗಳಿಗೆ ಇಚ್ಛಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಉಡುಗೊರೆ ಖಂಡಿತ ತೆಕೊ ಅದನು ನೀನೆ ಉಡುಗೊರೆ ಭಿಕ್ಷೆಯ ಬೇಡುವ ಹವ್ಯಾಸ ಖಂಡಿತ ಬಿಡು ಇನ್ನು ॥
ಹೆತ್ತಾ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಬೆಲೆಯನು ಕಟ್ಟಲು ಅದು ಮಾರ್ಕೆಟಲ್ಲಿಹ ಸೊಪ್ಪೇನು ।
ಆ ಗೃಹಿಣಿಯ ಸ್ಥಾನವ ಅರಿಯದ ಜನರನು ನಾ ಬೈದರೆ ಅದರಲಿ ತಪ್ಪೇನು ।

ಮ- ಡ್ಯಾಡಿ ನೀವ್ ಹೇಳ್ತಾಂಗಿನ್ನು ಕೇಳ್ತೀನಿ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊಟ್ಟು ಜತೆಗೆ ಬಾಳ್ತೀನಿ ॥
ಪ್ರಾಯ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಕಳೆದು ಮದ್ಯೆ ಯಾಕ್ತೀನಿ ।

ಸಾಯೊ ತನಕ ದುಡ್ಡು ಅವಳ ಸಾಕ್ತೀನಿ ।

ಅ- ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕೇಳುವ ಕರಿಮೀಸೆಯ ಜನರೆ ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರಿಲ್ಲವೆ ನಿಮ್ಮನೆಯೊಳಗೆ ।
ವರಿಸಲು ವರನೊಬ್ಬ ಬಂದರೆ ಕೇಳಿದ ಡಾರಿಯ ಕೊಡುವಿರ ನೀವವಗೆ ॥
ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಇಲ್ಲದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲೂ ಕಲಹಗಳೆಷ್ಟೊ ನಡೆಯುತಿವೆ ।
ಸಲಹುವ ವಿಧಿಯೇ ಕಾರಣನದಕೆ ಎಲ್ಲವು ಅವನ ಕೈಯ್ಯಲಿದೆ ॥

ಮ- ಡ್ಯಾಡಿ ! ನೀವ್ ಹೇಳಿದು ನಿಜವಹುದು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ತುಂಬಾ ಬೆಲೆಯಿಹುದು ।
ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಪಡೆಯದೆ ಜನರನ್ನು ಮದುವಾಗುತ ಪಡೆಯಿರಿ ಸುಖವನ್ನು ।

ಅ- ಅಬ್ಬಾ ಮಗನೆ ಒಪ್ಪಿದೆಯಾ । ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಮಣಿಯಿತೆ ನಿನ್ನ ಹೃದಯ ।
ಯಾವ ಕಾರಣ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಕೊಡುವಿರಿ

ಡಾರಿಯ ನೆನನದಿ ಈ ಶಿಕ್ಷೆ ।

ನಿಮ್ಮನು ನೀವೆ ಚಿಂತಿಸಿ ನೋಡಿರಿ

ಅಲ್ಲವೆ ನೀವ್ ಪಡೆವುದು ಭಿಕ್ಷೆ ।

ಇಬ್ಬರೂ - ವರದಕ್ಷಿಣೆಯೆಂಬಾ ಪ್ಲೇಗ್‌ದು ಹರಡಿದೆ

ಈ ನಾಡಿನ ಉದ್ದ ಗಲದಲಿ ।

ಈ ಹರಡಿದ ರೋಗವ ಸುಟ್ಟಾಕುವ ನಾವ್

ಒಂದಾಗುತ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಲಿ ॥

○ ಹೊದ್ದೆಟ ಭವಾನಿಶಂಕರ್

[4 ನೇ ಪುಟದಿಂದ]

‘scientific name’ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದು. ಒಂದು ಗಿಡ/ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ(Local common name) ಹೆಸರುಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟರಬಹುದು. ಆದರೆ ‘scientific name’ (ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರು) ಮಾತ್ರ ಒಂದೇ.

ಒಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ sir ಒಬ್ಬರು Phone ನಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಜೋರಾಗಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾಕೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ನನ್ನ ಹೆಸರೇ ‘ಬಾಲು’, ನನಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದವರ ಹೆಸರು ‘ಬ್ಯಾಟರ್’ ಅಂತೆ ಅಂದರು. ಹಾಗಾದರೆ ‘ಎಕೆಟರ್’ ‘ಸ್ವಂಪ್’ ಎಂದು ಹೆಸರಿಡುವ ಕಾಲ ದೂರ ಇಲ್ಲ ಎಂದಾಯಿತು.

ಬಸ್ಸಿನ ಫಲಕದಲ್ಲಿನೊ ‘Non-stop’ ಅಂತ ಬರೆದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದು ಬರೇ ನಾಮಕಾಸನ್ನೆಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಹಾದಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ನಾನಾ ಸ್ವಾಪುಗಳು.

B.T.S. ನ ಕೆಲ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗಾಗಿ ಅನ್ನುವ ಬದಲು “ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಂತ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಆದರೇ ಯಾರೋ ಕಿಡಿಗೇಡಿಗಳ ಜೇಷ್ಠೆಯಿಂದಾಗಿ ಅನುಸ್ವರ ‘ಂ’ ಮತ್ತು ‘ಗ’ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅಳಿಸಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅದು “ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ” ವಾಗಿತ್ತು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಕ್ಷರಶಃ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಷ್ಟೆ.

○ ಕೋಡಿ ಅನಿತಾ ಮಾಚಯ್ಯ, ಭಾಗಮಂಡಲ

ಜ್ಞಾನೋಕ್ತಿಗಳು

- ವ್ಯಾಜ್ಯದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಔತಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಮ ಧಾನದ ಒಣತುತ್ತೇ ಮೇಲು.
- ಕಪಟವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಮೂಢನಿಗಿಂತಲೂ ನಿರ್ದೋಷ ವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ದಂದ್ರನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ.

○ ಸಂಗ್ರಹ-ಬೈಮನ ಭವಾನಿ, ಚೇರಂಬಾಣಿ

ಗೌಡಕೇಸರಿ ದಿ|| ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

ಭಾಗ - ೨

[ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ]

ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ಹೊಸದಾಗಿ ಆರಂಭಿಸಿ ನಾನು ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಭವನದಲ್ಲಿ ದ್ವಿವರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ಸಭೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕಾರು ಸಲ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಮುದ್ದಪ್ಪನವರನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಬಂದುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವರು ಮತ್ತು ಅವರ ತಮ್ಮ ಸೋಮಣ್ಣನವರು ಹರ್ಷ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರು. ನಾನು ಅವರ ಊರಿನವನೇ ಎಂಬ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಾಗಲೇ ನನಗೆ ಅರಿವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾಲೇಜಿನವರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೊಠಡಿಯಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲಿಗೂ ಬಂದರು. ನಾನು ಇಂಟರ್ ಮೀಡಿಯೇಟ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಒಳಗೆ ಬಂದ ವರೇ, ನನ್ನ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ನೋಡಿದರು. ಆಗ ನನ್ನ ಅಕ್ಷರ ದುಂಡು ದುಂಡಾಗಿ ನೋಡಲು ಸುಂದರ ವಾಗಿತ್ತು. ವಿವರಣೆಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಬಿಡಿಸಿದ್ದೆ. ಅವರು ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ತುಂಬ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡರು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ ಎಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನುಡಿದರು. ನನಗೆ ತುಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯೆನಿಸಿತ್ತು. ಆ ನೋಟ ಇಂದೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನೆನೆದಷ್ಟು ಸಂತೋಷ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಒಂದೆರಡು ಸಲ ಅವರ ಮಡಿಕೇರಿಯ ಮನೆಗೂ ನಾನು ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಆಗಿಲ್ಲ ತುಂಬ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಲು

ನನಗೊಂದು ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿಸಿದಾಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅವರ ಆಫೀಸಿಗೆ ಬರಲು ಹೇಳಿದರು. ಹಾಗೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಅವರಿಗೆ ತುಂಬ ಸಂತೋಷವಾಯ್ತು. ಅದನ್ನು ಬರೆದು, ಟೈಪು ಮಾಡಿಸಿ, ಸಹಿ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟು ಹರಸಿದರು. ಅದೊಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ನೆನಪಿನ ಸೊತ್ತಾಗಿ ಈಗಲೂ ನನ್ನ ಬಳಿಯಿದೆ.

ಆಗಿನ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಡಳಿತವಿತ್ತು. ಸಮೃದ್ಧಿಯಿತ್ತು. ಆದರೆ ಗೌಡರು ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದರೂ, ವಿದ್ಯಾ ವಂತರ, ಅಧಿಕಾರವಂತರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ.

○ ಪು|| ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಡವರು ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರು. ಅವರದು ಒಂದು ರೀತಿಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ, ದರ್ಪ. ನ್ಯಾಯ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದರೂ, ಗೌಡರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ತಿರಸ್ಕಾರ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೊಡವರು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಅಂಧಾನುಕರಣೆಯ ವೇಷ, ಭೂಷಣ, ನಡೆ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಗೌಡರು ಈ ಅಂಧಾನುಕರಣೆಯಿಂದ ದೂರವಿದ್ದರು. ಕೊಡವರು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕೆಂದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರೆ, ನಮ್ಮವರಿಗೆ (ಅದರಲ್ಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಲಿತವರಿಗೆ) ತಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಲು ಎಲ್ಲರೂ ಅಂಜಿಕೆಯಾಗಿ ಹಿಂಜರಿಯುವಿಕೆ ಇತ್ತು. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಕೇಳಿರದೆಯ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೇರೆಯವರ ತಿರಸ್ಕಾರ ಭಾವ, ತನ್ನವರ ಕೇಳಿರದೆಯ ಭಾವ - ಇವೆರಡರಿಂದಲೂ

ಮುದ್ದಪ್ಪನವರು ವ್ಯಗ್ರರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ದೊಡ್ಡವರಾಗಲೀ, ಸಣ್ಣವರಾಗಲೀ, ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಕುಂದು ಕಂಡು ಬಂದರೆ ಮೊದಲು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೈದುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೈಸಿಕೊಂಡವರಿಗೂ ಗೊತ್ತು-ಇದು ಒಬ್ಬ ಹಿತಚಿಂತಕನ ಬೈಗುಳ ಎಂದು. ಹಾಗೆ ಯಾರೂ ಮುನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳದೆ, ಅದನ್ನು ಅವಮಾನವೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ, ಅವರೊಡನೆ ಸಮಾಧಾನದಿಂದಲೇ ಮಾತಾಡಿ, ಅವರ ಕೋಪವನ್ನು ತಿಳಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವರನ್ನು ಕೊಡವ ಅಧಿಕಾರವರ್ಗದವರಾಗಲೀ, ಇತರ ಕೊಡವ ಧರ್ಮಿಣರಾಗಲೀ, ಆತ್ಮೀಯತೆಯಿಂದ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರೂ ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ತಾವೂ ಸಮಾನ ದರ್ಪದಿಂದಲೇ ವರ್ತಿಸಿದರು. ಒಬ್ಬರೇ ಒಬ್ಬ ಕೊಡವರು ಮಾತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರೇ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಐ. ಸಿ. ಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು. ಪರಸ್ಪರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಸಕುಟುಂಬಿಕರಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಹುಟ್ಟೂರಾದ ಪೆರಾಜೆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸ್ನೇಹಿತರು, ಬಾಲ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡಂತೆ ತಾವಿಬ್ಬರೂ ಅತ್ಯುಚ್ಛ ಪದವಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗಲೂ ನಡೆ ಕೊಂಡ ಒಂದು ಅಪೂರ್ಣ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ನೋಡುವ ಸೌಭಾಗ್ಯ ನನಗೆ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಕೆಲವು ಮಿತ್ರರಿಗೆ ದೊರಕಿತು. ಸಾಯಂಕಾಲ ನಾವು ಯಾಕೋ ಪೇಟೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆವು. ಆಗ ಕಾವೇರಿ ಮಹಲ್ ಸಿನಿಮಾ ಮಂದಿರದಿಂದ ಸಿನೆಮಾ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಜನಾಕರ್ಷಣೆಗೆ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. (ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ)

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಭರಣಗಳು

ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಹಾಗೂ ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಸ್ಥಾಪಕರೂ ಆದ ಪುರಾಣ ಪುರುಷರು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಾಗಿ ಹಲವು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಆಭರಣಗಳಂತೂ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಧರಿಸಲೇ ಬೇಕಾದಂತವು. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಮಹಿಳೆಯರು ಆಭರಣಗಳೆಂದರೆ ಮೂಗು ಮುರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಕಲಿಯುಗದ ಮಹತ್ವ ನೋಡಿ! ಪುರಾಣವೆಂದು ಕೇವಲವಾಗಿ ಮಾತಾಡುವ ಇಂದಿನ ಜನಾಂಗ, ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಹಾ ತತ್ವ ಅಡಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳೇನೆಂದು ಅರಿಯುವ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂದಿನ ವರ್ತಮಾನದೇ ನಾಳಿನ ಪುರಾಣವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಾವು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಸಮಾಜದ ರೂಪುರೇಖೆಗಳೇ ನಾಳೆ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಭವಿಷ್ಯದ ಬುನಾದಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಏಕೆ ವಿವೇಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ? ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತಾವ ನೋಡಿ, “ಕಲಿಯುಗದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸೌಂಧರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜವಾದ ಅರಿವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೂದಲನ್ನು ಗಿಡ್ಡವಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ತಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಶೃಂಗಾರವು ಮುಗಿದಂತೆ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ”. ಅಂದು ವ್ಯಾಶ ಮಹರ್ಷಿ ಬರೆದ ಪುರಾಣದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಇಂದಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಕರಾರುವಾಕಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಕೂದಲನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹರಡಿಬಿಟ್ಟು, ವಿಧವೆಯಿರತೆ ಬೋಳು ಬೋಳಾದ ಹಣೆ, ಕತ್ತು, ಕೈಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಗಂಡುಡುಗೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವುದನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ಥಾನ ಮಾನವೇನು? ಅವಳ ಕರ್ತವ್ಯವೇನು? ಎಂದು ಅರಿತಾಗ ಮಾತ್ರ “ಮಾತೃದೇವೋ

ಭವ” ಎಂಬ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಸೌಂಧರ್ಯ ಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ಸೌಂಧರ್ಯವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಜಿನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಕ್ತಿಯ ವಿಠಲ ಹರಿಹರ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಬರೀ ಜಡ ಬೊಂಬೆಗಳು. ಈ ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆಯು ಅವರಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಗ ಮಾತ್ರ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯ ಶೀಲರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ, ಸ್ತ್ರೀಯು ಜೈತನ್ಯಶೀಲಳೆಂದು ಅರ್ಥ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಜೈತನ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಭರಣಗಳ ಪಾತ್ರ ಏನೆಂದು ತಿಳಿಯೋಣ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯು ತೊಡುವ ಆಭರಣಗಳೆಂದರೆ ಕಾಲುಂಗುರ, ಕಾಲಂದಿಗೆ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಡಾಬು, ಕರಿಮಣಿ ಸರ ಮತ್ತು ಮಾಂಗಲ್ಯ, ಕೈಬಳೆ, ತೋಳುಬಂದಿ[ಕಪ್ಪ] ಮೂಗುತಿ, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಓಲೆ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ, ಅರಿಶಿಣ ಕುಂಕುಮ, ಜಡೆ, ಬೈತಲೆ, ಬೊಟ್ಟು ಮತ್ತು ಹೂ. ಇವುಗಳ ನ್ನೇಲಾ ಧರಿಸಿದ ಮುತ್ತೈದೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನೋಡುವವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಗೌರವದ ಭಾವನೆ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವರಿಗಿರುವ ಮಹತ್ವ ಭಾವನೆ, ಪೂಜ್ಯ ಭಾವನೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಕಾಲುಂಗುರ : ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗಂಡಸರು ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಕಾಲನ್ನು ನೋಡಿ ವಿವಾಹ ತೆಳೋ, ಅವಿವಾಹಿತಳೋ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಸೀತಾ ಮಾತೆಯ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ವಾನರರು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಎಲ್ಲಾ ಆಭರಣಗಳು ಸೀತೆಯೆಂದು ರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ,

ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಆಭರಣಗಳ ಪರಿಚಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಕಾಲುಂಗುರ ತೋರಿಸಿದಾಗ ಹೌದು ಹೌದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಕಾಲುಂಗುರ ಧರಿಸುವ ಬೆರಳಿಗೂ ಗರ್ಭ ಕೋಶಕ್ಕೂ ನೇರವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಗರ್ಭ ಧಾರಣೆಯಾದ ನಂತರ ಗರ್ಭಸ್ಥಾವದ ತೊಂದರೆಯಾಗದಿರಲು ಈ ಕಾಲುಂಗುರ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಆ ನರದ ಮೇಲೆ ಪಂಚಲೋಹ ಅಥವಾ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಾಲುಂಗುರವು ಸದಾ ನಾಡಿಯ ಮಿಡಿತವನ್ನು ಸಮತೋಲನದಲ್ಲಿ ಇರಿಸುತ್ತದೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕುಂಡಲಿನಿ ಶಕ್ತಿಯ ಸಚೇತನವಾದ ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಕಾರಣ ಆ ತಾಯಿಯ ಶರೀರದ ಅಡಿಯಿಂದ ಮುಡಿಯವರೆಗೆ ಜೈತನ್ಯವು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಲುಂಗುರ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕಾಲಂದಿಗೆ :

ಓಡಾಡಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಆಯಾಸ ಗೊಂಡಾಗ ಕಾಲಂದಿಗೆ ಕಾಲಿನ ಮಣಿಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿರುವ ನರಗಳ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಿದಾಗ ಅದು ಸ್ಪೈನಲ್ ಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ಉತ್ತೇಜನ ಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಆಯಾಸ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಉಲ್ಲಾಸ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಶರೀರದ ಸಮ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೂ ಉಪಯುಕ್ತ. ಮಣಿಕಟ್ಟಿನ ಸುಶಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಲಂದಿಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಕಾಲುಗಂಟಿನ ನರಗಳಿಗೂ ಸೊಂಟದ ಕೆಳಗಿರುವ ನರಗಳಿಗೂ ಸನ್ನಿಹಿತ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಕಾರಣ ಆ ನರಗಳು ಸದಾ ಕಾಲಂದಿಗೆಯ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಚೇತನಗೊಂಡು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಕೀಲುಗಳ [ಜಾಯಿಂಟ್] ನೋವುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾಲಿನ

ಗಿಣ್ಣಿನ ಭಾಗದ ನರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜೀವಶಕ್ತಿಯ ಚೈತನ್ಯ ತುಂಬಿದ್ದು ಅದು ಸದಾಕಾಲ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಹರಿಯಲು ಈ ಪಂಚಲೋಹ ಅಥವಾ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಾಲಂ ದಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವುದು.

ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಡಾಬು : ಸೌಂಧರ್ಯಪ್ರಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಸೊಂಟವು "ಸಿಂಹಕಟಿ" ಯಂತೆ ಸಣ್ಣದಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ. ಸಹಜವಾಗಿ ಡಾಬಿನ ಉಪಯೋಗ ದಿಂದ ಅದು ಲಭ್ಯವಾಗುವುದು. ಗರ್ಭಿಣಿ ಯರಿಗೆ ಹಾಗೂ ವಯಸ್ಸಾದಂತೆಲ್ಲಾ ಸ್ತ್ರೀ ಯರಿಗೆ ಬೆನ್ನೆಲುಬಿನ ಕೆಳಗಿನ ಬಿಲ್ಲೆಗಳ ಸ್ಥಾನಪಲ್ಲಟವಾಗುವುದು. ಸೊಂಟದ ಭಾಗ ಸಹಜವಾಗಿ ಸಡಿಲವಾಗುವುದು. ಅವುಗಳನ್ನು ಭದ್ರ ಹಾಗೂ ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಡಲು ಡಾಬು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಿನಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಿಣಿಯರು ಸುಖ ಪ್ರಸವವಾಗ ಲೆಂದು ಮೂರು ಇಂಚಿನ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು [ದಟ್ಟು] ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಡಾಬು ಶರೀರದ ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಉಷ್ಣತೆ ಯನ್ನು ಹಿರಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ನರಗಳ ಮೇಲಿನ ಪರಿಣಾಮ ಕುಗ್ಗಿರುವ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಭಾಗ ಹಿಗ್ಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಹಜ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ನೋಡಿ ದರೆ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಕೆಂಡ ಲಿನಿ ಶಕ್ತಿಯು ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಹರಿಯುವುದರಿಂದ ಇದು ಮುಂದಿನ ಸಂತಾನ ಕ್ಕೆ ಚೈತನ್ಯ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯ ನೇರ ನಿಲುವನ್ನು ಚೈತನ್ಯಗೊಳಿಸುವುದು. ಅದ ಕ್ಕಾಗಿ ಸೊಂಟದ ಭದ್ರತೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ ಇದರ ಆಧಾರವಾಗಿ ಅಲಕಾಂರವಾಗಿ ಧರಿಸುವುದೇ ಡಾಬು. ಈಗಲೂ ಹಳ್ಳಿಯ ಕಷ್ಟ ಜೀವಿಗಳು ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆ [ದಟ್ಟು] ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ

ಭರತನಟ್ಟು ಮುಂತಾದ ನೃತ್ಯ ಕಲೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸದ ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಯಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇದೇ ಆಗಿದೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ವಯಸ್ಸಾದಾಗ ಸೊಂಟದ ಭಾಗ ಜಾರುವುದನ್ನು [ಅವಯವ ಗಳು ಸಡಿಲವಾಗಿ] ತಪ್ಪಿಸಲು ಮತ್ತು ಅವು ಗಳ ಭದ್ರತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಡಾಬು ಅತಿ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

ಕರಿಮಣಿಸರ ಮತ್ತು ಮಾಂಗಲ್ಯ

ಕರಿಮಣಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೇಡಿಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಣಿ ಎದೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಉಷ್ಣತೆ ಯನ್ನು ಹಿರಿಕೊಂಡು ಹಾಲು ಕೆಡದಂತೆ ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ. ಇಂದಿಗೂ ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರು ಮಾಂಗಲ್ಯದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆ ರಡು ಕರಿಮಣಿಯನ್ನಾದರೂ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಕತ್ತಿನ ಸುತ್ತ ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಗೆ ಸಮಿಲನ ಚಕ್ರಗಳ ಆಧಾರವಾದ ಬೆನ್ನೆಲುಬಿನ ಮೇಲ್ಭಾಗ [ಕತ್ತಿನ ಹಿಂಭಾಗದಿಂದ] ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹರಿದುಬಂದು ಹೃದಯದ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮಿಲನಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂಕೇತ ಹೃದಯದ ಜ್ಯೋತಿಯು ಸದಾ ದರ್ಶನೀಯವೆಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು ಮಾಂಗಲ್ಯ.

ಕೈಯುಂಗುರ

ಉಂಗುರವನ್ನು ತೊಡುವ ಬೆರಳಿಗೂ, ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರಕ್ಕೂ ಸಂಪರ್ಕವಿದೆ. ಬಂಗಾರದ, ಬೆಳ್ಳಿಯ ಅಥವಾ ಪಂಚಲೋಹದ ಉಂಗುರ ಉಷ್ಣತೆಯನ್ನು ಸಮನಾಗಿರಿಸಿ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಗದಿರಲು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಆತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಜಾಗೃತಿಗೊಳಿಸಲು ಸಹಾಯ ಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದು.

ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ

ಮಾಡುವಾಗ ಈ ಬೆರಳಿಗೆ (ದರ್ಬೆ) ಪವಿತ್ರ ಉಂಗುರವನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ನಿವೃತ್ತನೋಡಿ ರಬಹುದು. ಇದರ ಕಾರಣ, ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡುವಾಗ ಮನಸ್ಸು ವಿಚಲಿತವಾಗದೆ ಧೃಢವಾಗಿ ರಲೆಂಬುದೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ಬೆರಳಿನ ನರಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಮೆದುಳಿನ ನರಕ್ಕೂ ನೇರ ಸಂಬಂಧ ವಿದೆ. ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತಚಾಂಚಲ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗ ದಂತೆ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಭ್ರಮಣೆಯಾಗದಂತೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿರಿಸುತ್ತದೆ. ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಲು ಈ ಬೆರಳಿನ ಮೇಲೆ ಮೃದು ಒತ್ತಡ ಅತಿ ಅವಶ್ಯಕ.

ಕೈಬಳೆ

ನಾಡಿ ಮಿಡಿತವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ವೈದ್ಯರು ಮಣಿಕಟ್ಟನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡಾಗ ನಾಡಿ ಮಿಡಿತ ಹತೋಟಿ ಮೀರಬಾರದು. ಗಾಜಿನ ಬಳೆ ಆ ನರಗಳ ಮೇಲೆ ಆಡುವುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನರಗಳು ಶಾಂತಗೊಂಡು ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಣ ಗೃಹಿಣಿಯು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಕೈ ಬಳೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವುದು ಗಮನಿಸುವಂತೆ ಅಂಶ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ವೀರ, ಧೀರರು ಅಚಲ ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಾಗ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಕಂಕಣ ವನ್ನು ತೊಡುತ್ತಾರೆ.

ತೋಳುಗಳಿಗೆ ಕಪ್ಪು (ತೋಳು ಬಂದಿ) : ತೋಳು ಹೃದಯದ ನಾಡಿಯ ಮಿಡಿತಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಸನಿಹವಾಗಿದೆ. [ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ] ಆದ್ದರಿಂದ ಸದಾ ತಾಯಿಯ ಹೃದಯದ ಬಡಿತವನ್ನು ಸ್ಥಿಮಿತದಲ್ಲಿಡಲು ಕಪ್ಪುವನ್ನು ಧರಿಸುವುದು. ಬೆಳ್ಳಿ, ಬಂಗಾರ, ಪಂಚಲೋಹ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಪ್ಪುವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುತ್ತೈದೆಯಾದ ಮಾತೆಗೆ ದೈವೀಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವುದೇ ಕಪ್ಪು ಅಥವಾ ತೋಳುಬಂದಿ.

ಖಾಯಿಲೆಯಾದಾಗ ಮತ್ತು ಹೆದರಿದಾಗ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು ತೋಳಿನ ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ. ಲೋಹದ ಯಂತ್ರಗಳು ಅತಿಯಾದ ಉಷ್ಣವನ್ನು ಹೀರಿ ನರಮಂಡಲಗಳು ಅತೀ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಡದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಬಾಲ್ಗ್ರಹ (ಪಿಟ್) ಬಂದಾಗ ಕಬ್ಬಿಣದ ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಮೂಗುತಿ

ಮುತ್ತೈದೆ ಎಂದೊಡನೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವುದೇ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಗುತಿ. ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೂಗುತಿಯದೇ ಒಂದು ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ. ಗೃಹಿಣಿಯಾದವಳಿಗೆ ದಿನ ನಿತ್ಯ ಸಂಸಾರಿಕ ಆಗು-ಹೋಗುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಗೊಳ್ಳುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಇದರಿಂದ ಶರೀರದ ಉಷ್ಣತೆ ಅತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಉಷ್ಣತೆಯನ್ನು ಮೂಗುತಿ ಸೋಸುವುದರಿಂದ ಉಷ್ಣತೆ ಸಮತೋಲನದಲ್ಲಿರಲು ಸಹಾಯಕಾರಿ.

ಮೂಗಿಗೆ ಧರಿಸುವ ಮೂರು ಬಗೆಯ [ನಮೂನೆ] ಆಭರಣಗಳು ಬಲಗಡೆ ಪಿಂಗಳ (ಸೂರ್ಯನಾಡಿ) ಎಡಗಡೆ ಇಡಾ (ಚಂದ್ರನಾಡಿ) ಮತ್ತು ಬುಲಾಕು ಸುಷುಮ್ನಾಗಳ ಸಂಗಮವೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಕ್ತಿಯ ವಿಕಾಸ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಶುಭಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ ಮುತ್ತೈದೆಯ ದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಭಗವತ್ ಶಕ್ತಿಯ ಸಂಕೇತ ಎಂದು. ಇಂದಿಗೂ ತಿಳಿದವರು ಒಳ್ಳೆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ ಮುತ್ತೈದೆಯಾದ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ಮುಖವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಕನ್ಯಾ ಮುತ್ತೈದೆ ಎಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಮುಖವನ್ನಾದರೂ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಂತಹ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ಬಹಳ ಅಗತ್ಯ

ವಾಗಿದೆ.

ಕಿವಿಯೋಲೆ

ತಾಯಿಯಾದವರಿಗೆ ಸದಾ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಬಿಕ್ಕುಟ್ಟು (ಟೆನ್‌ಸನ್) ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ಬಿಕ್ಕುಟ್ಟನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಓಲೆ ಈ ಬಿಕ್ಕುಟ್ಟನ್ನು ಉಷ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುವ ಮುಖಾಂತರ ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ (ಸ್ಥಿಮಿ ತಕ್ಕಿ ತರುತ್ತದೆ). ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಂಗೆ ಬೀಜ, ಸೋರೆ ಬೆಂಡು ಮತ್ತು ತಾಳೆ ಗರಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಶಬ್ದದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಗರಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠ ಶಬ್ದದ ಕಂಪನದಿಂದ ಕಿವಿಯ ತಮಟೆ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗುವ ವಿಕಾಸ ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆಯಾಗದಿರಲು ಕಿವಿಯ ಆಭರಣ ಸಹಾಯಕಾರಿ.

ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ

ಕಾಡಿಗೆ ಕಣ್ಣಿನ ನರಗಳನ್ನು ತೆಂಪು ಮಾಡುತ್ತದೆ. [ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರುವ ಕಾಡಿಗೆ ಅಲ್ಲ] ನಂದಿ ಬಟ್ಟಲ ಹೂವಿನಿಂದ ಶುಚಿಯಾಗಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಕಾಡಿಗೆ. ಇದರ ಉಪಯೋಗದಿಂದ ಕಣ್ಣಿನ ಸೌಧರ್ಯ ಹೆಚ್ಚುವುದಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಸ, ಧೂಳನ್ನು ಹೀರಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಗರ್ಭಿಣಿ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವ ಶಿಶುವಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಕಪ್ಪನ್ನು ಧಾರೆ ಎರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಣ್ಣಿನ ಕಾಡಿಗೆ ಅವಳಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯ ತುಂಬಲು ಸಹಾಯಕಾರಿ.

ಕುಂಕುಮ : ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ಕುಂಕುಮವು ಸ್ತ್ರೀ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಮೊದಲ ಚಿಹ್ನೆ. ಉತ್ತರ ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂರಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದೆ. [ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಧರಿಸುವುದು] ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ಇದು ಕುಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂರದ ಉಲ್ಲೇಖ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಸಹಜ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಣೆಯ ಭಾಗ ಮುದುಡುತ್ತದೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ನರಮಂಡಲಗಳು ಮತ್ತು ಚರ್ಮ ತತ್ತರಿಸುವುದು. ಕುಂಕುಮದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಔಷಧಿ ಅಂಶಗಳು ಉದ್ದೇಶಗೊಂಡ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುತ್ತದೆ.

ಕುಂಕುಮವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವಾಗ ಅರಿಶಿಣ, ನಿಂಬೆಹಣ್ಣಿನ ರಸ ಮತ್ತು ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅರಿಶಿಣ ಚರ್ಮದ ರೋಗಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿದರೆ, ನಿಂಬೆರಸ ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾಂತಿಯನ್ನೂ, ಮೃದುವನ್ನು ಮತ್ತು ನರಗಳಿಗೆ ತಂಪನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸುಣ್ಣ [ಕ್ಯಾಲ್ಸಿಯಂ] ಎಲುಬಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಈ ಭಾಗವು ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರದ ಸ್ಥಾನ, ಜ್ಞಾನದ ಸಂಕೇತ. ಈಶ್ವರನ ಮತ್ತು ದೇವಿಯ ಮೂರನೇ ಕಣ್ಣು ಇರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯೇ. ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯವು ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾದಾಗ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ದರ್ಶನವಾಗುವುದು. ಶ್ರೀವಿಧ್ಯಾ ಉಪಾಸಕರು ದೇವಿಯ ಪಾದ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭ್ರೂಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕುಂಕುಮವಿಟ್ಟು ದೇವಿಯ ಪಾದ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಸಂಕೇತ

ಗೃಹಿಣಿಯರ ಹಣೆಯ ಕುಂಕುಮವು ದಣಿದು ಬಂದ ಪತಿಯ ಆಯಾಸವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಪರಪುರುಷನ ಕಾಮದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪರಶಿವನ ಮೂರನೆಯ ಕಣ್ಣು ಮನ್ಮಥನನ್ನು ದಹಿಸಿದಂತೆ ದಹಿಸಿಬಿಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕುಂಕುಮವು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪತಿವ್ರತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಶ್ರೀ ರಕ್ಷೆಯಾಗಿದೆ.

ಅರಿಶಿಣ : ಅರಿಶಿಣವನ್ನು ಮುಖ, ಕೈ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಹೆಣ್ಣಿನ

ರೂಪಕ್ಕೆ ದಕ್ಕಿ ತರುವ ಬೇಡದ ಕೂಡಲಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುಂಟಿತಗೊಳಿಸಿ ನಿವಾರಿಸುವುದು. ಹೆಣ್ಣಿನ ಮೈಮೇಲಿನ ಕೂಡಲು ಅವಳ ಸೌಧರ್ಯಕ್ಕೆ ದಕ್ಕಿ ತರುವುದಲ್ಲದೆ, ಅದು ಅವುಗಳದ ಸೂಚನೆ. ಅರಿಶಿಣದ ಲೇಪನದಿಂದ ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ಮೊಡವೆ ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಚರ್ಮವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದು. ಇದು ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾಂತಿಯನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದು ನಂಜುಹರ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆರ್ಯವೇದದಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

ಜಡೆ ಬೈತಲೆ : ಬೈತಲೆಯನ್ನು ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೆಗೆಯುವುದರಿಂದ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವಾಗ ಉಷ್ಣತೆಯನ್ನು ತಲೆಯ ಎರಡೂ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಮನಾಗಿ ಇರಿಸುತ್ತದೆ. ಕೂಡಲಿನ ಚೇತನಕ್ಕೂ ಉತ್ತಮ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೂ ಇದು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದ್ದನೆಯ ಜಡೆಯು ಬೆನ್ನುಮೂಳೆ ಮತ್ತು ಸ್ಪೈನಲ್ ಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದನೆಯ ಜಡೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಕಾಸದ ಪ್ರತೀಕ. ಉದಾ : ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಜಡೆ. ಮೂರು ಎಳೆಗಳ ಭಾಗಗಳು ಇಡಾ, ಪಿಂಗಳ ಮತ್ತು ಸುಷುಮ್ನಾಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನವಾದಾಗಲೇ ಜ್ಞಾನದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುವುದು. **ಹೂವು :** ಆಯಾ ಋತುಮಾನದಲ್ಲಿ ದೊರೆ

ಯುವ ಸುವಾಸನಾಯುಕ್ತವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಮುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಪುಲ್ಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೂಡಲು ಬೇಗ ಬೆಳಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಉದುರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಏಳುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕೂಡಲಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೂವನ್ನು ಮುಡಿಯುವುದು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವಿರುವ ಸಹಸ್ರಾರ ಚಕ್ರವಿರುವಲ್ಲಿ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕುಂಡಲಿನಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶಕ್ತಿ ಮಾತೆಯು ಸದಾಶಿವನೊಂದಿಗೆ ಏಕರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೂ ಮುಡಿಯುವ ಸಂಕೇತ ಸದಾ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವನ್ನು [ಸಹಸ್ರಾರ ಚಕ್ರವನ್ನು] ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದೇ ಆಗಿದೆ.

ಬೈತಲೆ ಬಟ್ಟು : ಶಾರೀರಿಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಉಷ್ಣದ ಏರಿಳಿತಗಳನ್ನು ಸಮವಾಗಿಸಲು ಈ ಬಂಗಾರದ ಬೈತಲೆ ಬಟ್ಟು ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ತಲೆಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಮುಡಿಯುವರೆಗೂ ಇದು ಒಂದು ಸಮ್ಮಿಲನದ ಸಂಕೇತ. ಹಣೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿದ ಕುಂಡಲಿನಿ ಶಕ್ತಿಯು ಅದರ ಅಂತಿಮ ಗುರಿಯಾದ ಸಹಸ್ರಾರದ ನಡುವೆ ಇರುವ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಕ್ಕೆ

ಸೇರಿರುವ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ.

ಈ ಮೊದಲು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದಂತೆ ಸ್ತ್ರೀ ಎಂದರೆ ಮಾತೆ, ಶಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿಯ ಸಂಕೇತ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಂಚಾಲಕಿ ಸಮಾಜದ ಸುಧಾರಕಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿರೂಪ. ಅವಳ ಕ್ಷೇಮ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಮಿಕ್ಕೈಲ್ಲವೂ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಬಲ್ಲವು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಧದ ರಕ್ಷಣಾಕ್ರಮದಂತೆ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಬರೀ ಅಲಂಕಾರ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲ. ಲೌಕಿಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ರಕ್ಷಣೆಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳು.

ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದೆಲ್ಲಾ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ತುಂಬಾ ತೊಂದರೆಯಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಗುರಿಯ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಉನ್ನತಿಗೆ ಅತಿ ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ, ಕೇವಲ ಇದೆಲ್ಲ ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆಗಳೆಂದು ಕಡೆಗಣಿಸದೆ, ಸೂಕ್ತ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು. ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಲ್ಲವೇ.

● ಬಿಟ್ಟೇರ ಚೋಂದಮ್ಮ ತಂಭು, ಬೆಂಗಳೂರು

ಆ ಕಾಲ ಚೆಂದವೋ ಈ ಕಾಲ ಚೆಂದವೋ

ಆ ಕಾಲ ಚೆಂದವೋ ! ಈ ಕಾಲ ಚೆಂದವೋ ! ಯೋಚನೆಯ ಮಾಡಿ ಹೇಳೋ ಜಾಣ ! ಆಹಾ ! ಯೋಚನೆಯ ಮಾಡಿ ಹೇಳೋ ಜಾಣ.

ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು ಮಹಾದೇವ ಎಂದು ಬೆವರ ಸುರಿಸಿದುದಿರುವ ಆ ಕಾಲ ! ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಆರಾಮವಾಗಿ ಇರುವ ಈ ಕಾಲ. ಆಹಾ ! ಆ ಕಾಲ ಚೆಂದವೋ ಈ ಕಾಲ ಚೆಂದವೋ ?

ತಾಯಿ ತಂದೆ ಗುರುಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೇವರು ಎಂದು ಪೂಜೆಗೈಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕಾಲ, ತಾಯಿ-ತಂದೆ ಗುರುಗಳನ್ನು

ಕತ್ತುಹಿಡಿದು ಹೊರಗೆ ನೂಕಿ ಗತ್ತುಗರ್ವ ತೋರಿಸುವ ಈ ಕಾಲ ಆ ಕಾಲ ಚೆಂದವೋ ಈ ಕಾಲ ಚೆಂದವೋ ?

ಚಿನ್ನದಂತಹ ಹೆಂಡತಿ ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಮಕ್ಕಳು ಎಂದು ಪೂಜೆಗೈಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕಾಲ. ಸೋಮಾರಿ ಹೆಂಡತಿ ಹಠವಾರಿ ಮಕ್ಕಳು ಸಾಕಪ್ಪ ದೇವರೆ ಈ ಸಂಸಾರ || ಆ ಕಾಲ ಚೆಂದವೋ ಈ ಕಾಲ ಚೆಂದವೋ ?

ಕಡ್ಡದ ಧನು, ಅವಂದೂರು

ಪಾಲೂರು ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ತಿಲಾಶಾಸನ

ಕೊಡಗು ಸಂಚಿಕೆ 3ರಲ್ಲಿ ಪಾಲೂರು ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ 'ಕನ್ನಂಬಾಡಿ ಅಮ್ಮ'ನವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಬರೆದು ಓದುಗರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅದೇ ಗ್ರಾಮದ ನಾಡದೇವರಾಗಿ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಹಬ್ಬವು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಏಪ್ರಿಲ್ 18 ಮತ್ತು 19ರಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು.

ಈ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ 14ನೇ ಶತಮಾನದ ಹಳೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ತಿಲಾಶಾಸನವಿರುವುದು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೊಡಗಿನ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಪಾಳೆ ಗಾರರಾದ ನಾಯಕರು ಆಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಇತರ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಕೆಲವೇ ನಾಡುಗಳನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ನಾಯಕರು [ಅರಸರು] ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಕೊಡಗಿನ ತಾವುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕುಂಡಿ ಕುಳ್ಳಾ ಅರಸನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಭಾಗಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ತಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಾ ಅರಸನ ಅಧಿರಾಜನಾಗಿ ಬೋಧರೂಪ ಭಾಗವರ್ ಎಂಬ ಅರಸು ಇದ್ದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈತನು ತಾನೇ ಆಳಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಅರಸನ ವಂಶದವರು ಹಾಸನ ತಾಲೂಕಿನ ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾರಾಜ ದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮೂಡುಗೆರೆಯ 87ನೇ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬೋಧಮಹಾದೇವನೆಂಬುವನು ಕ್ರಿ.ಶ. 1321ರಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರದಲ್ಲಿ ಬುಕ್ಕರಾಯನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈತನು ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ ಅವಿದ್ಯಾವೃತ್ತ್ಯಭಟ್ಟಾರಕನೆಂಬ ಗುರುವಿನ ಶಿಷ್ಯನೆಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಅರಸನು ಉತ್ತರ ಮಲಬಾರಿನವನು ಆಗಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ.

ಈ ಅರಸನು ಕುಯ್ಯಂಗೇರಿನಾಡಿನ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪೂಜೆಗೂ, ಭಗಂಡಾಶ್ರಮ ಅಂದರೆ ಭಾಗಮಂಡಲದ ಭಗಂಡೇಶ್ವರ ದೇವರ ಪೂಜೆಗೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಿದ ವಿವರಗಳು, ಈ ಎರಡು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ತಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. 106ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ತಿಲಾಶಾಸನಗಳ ವಿವರಗಳುಗಳ ಪೈಕಿ ಈ ಎರಡು ತಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಮಾತ್ರ ತಮಿಳು ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬರೆದವು. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಭಾಷೆಯು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿದ್ದು ಸುಮಾರು 4, 5ನೇ ಚರಣದಿಂದ ತಮಿಳು

ಮಲೆಯಾಳದ ಹಳೆಯ ಗ್ರಂಥಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ವಟ್ಟೆಳತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳು ಇವುಗಳ ಮಿಶ್ರಣವಾಗಿವೆ.

ಪಾಲೂರು ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸನ ಹೀಗಿದೆ - ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕಂ ವಿಶೇಷಜ್ಞಂ ಗುರುಂ ದೇವೀಂ ಸರಸ್ವತೀನ | ಮಸ್ಯತ್ಯ ಯಥಾ | ಶಕ್ತ್ಯಾ ಕರಿಷ್ಯೆ ಶಾಸನಂ ಶುಭಂ ಸ್ವಸ್ತಿ | ಶ್ರೀಮತ್ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ವರ್ಷದ ಅವಿದ್ಯಾವೃತ್ತ್ಯಭಟ್ಟಾರಕ ಶಿಷ್ಯ ಬೋಧರೂಪಭಗವರ್ ಪಾಲಯೂರ್ ಮಹಾದೇವಕ್ಕು ಚೈದ ತಿಲಾಶಾಸನಂ |

ಪದಿನೆಣ್ಣೆತಿ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರ್ ಮುಂತಾನ | ಪದಿನೆಣ್ಣೆತಿ ವಲಂಚಿಯರ್ ಪದಿನೆಣ್ಣೆತಿಪ್ಪಡ ಪಿಡಿಚ್ಚ ಪಲ್ಲಾಯಿರವರ್ ಪದಿನೆಟ್ಟು | ನಾಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿವಗಳಲ್ ಕಂಡಾರ್ ಕಂಡಿ ರೆಕ್ಕಕ್ಕ ಕಡವರ್ ಎನ್ನು ಚೈದ ತಿಲಾಶಾಸನಂ ಅವದು ಶಾಂತಿ ನೋಡು ಪೂವಿಸ್ಕಾ | ನ ನೋಕಿಯಮು ಚ್ಚಾಮಚ್ಚವನ | ಚೆಲುಡಿತ್ತಾ ನಾಗಲತನ್ ತಂದೆ | ಯೈಕೊನ್ರುನ್ ತಾಯೈ ಕಲತ್ರಮ್ ವಚ್ಚುನ್ ತಾಮ್ ಪಿರಂದ | ನಾಡುವಾಳು ಮರ್ರಶೈತ್ತಾನ್ ಕೊನ್ರವನ್ ನಾಟ್ಟುಲ್ ವಲತ್ತು ಕೆಟ್ಟಿಯಿಡತ್ತು ಪಿಡಿಚ್ಚಾನೈ ಮುಕಾ ಅರುತ್ ಅವನ್ ಪಿಡಿಯೈ ಕಳ | ತ್ರಂವಚ್ಚಾನ್ ಪಡಕ್ಕಡವ ದಂಡಂ ಪಡಕ್ಕ | ಡವನ್ ನಿತ್ಯಚ್ಚೈಲವುಂ ಮಿಕ್ಕಸಂಕೇತಂ | ಗಳುಂ ಶ್ರೀ ಭಂಡಾರ ಪೊತ್ತಗಂ ಆಟೋರುಕ್ಕಾಲ್ ಎಡುತ್ತು ವಾಶಿಪಿತ್ತು ಅದಿಲ್ ಪಟ್ಟ ಪ | ಡಿಚ್ಚೆಲಾದ ಚಿಲವು ಚೆಲುಟ್ಟಕ್ಕಡ | ವರ್ ಪದಿನೆಣ್ಣೆತಿ ವಲಂಚಿಯರ್ ನಾಲು ಮುತ್ತುಮುಯ್ಯಾ ಲ ಮುನೂರ್ಕ ಮುಂತಯಿ"

ಮಂಗಳವಾಗಲಿ, ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದವರ ಗುರುವಾದ ವಿನಾಯಕನಿಗೂ ಸರಸ್ವತಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ನನಗೆ ಶಕ್ತಿ ಇರುವಷ್ಟು ಈ ಶುಭ ಶಾಸನವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು ಮಂಗಳವಾಗಲಿ

ಶ್ರೀಮತ್ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ ಅವಿದ್ಯಾವೃತ್ತ್ಯ ಭಟ್ಟಾರಕನ ಶಿಷ್ಯ ಬೋಧರೂಪ ಭಾಗವರ್ ಪಾಲಯೂರ್ ಮಹಾದೇವರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ತಿಲಾಶಾಸನವು-ಹದಿನೆಂಟು ದೇಶಗಳ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರೂ ಹದಿನೆಂಟು ದೇಶಗಳ ವರ್ತಕರು ಹದಿನೆಂಟು ನಾಡುಗಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ರಕ್ಷಿಸುವರು ಎಂದು ಮಾಡಿದ ತಿಲಾಶಾಸನವಿದು. ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ದೇವತಾರ್ಚನೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನೂ ಪರಿಕ್ಷಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅಮುಚ್ಚಾನನು [ಬಹುಷಃ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅಧಿಕಾರಿ] ನಿರ್ಧರಿಸಿದಂತೆ ಮೊಬಲಗನ್ನು ಯಾರು ಸಲ್ಲಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಆತನು ಯಾರು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೊಂದಿರುತ್ತಾನೋ, ಯಾರು ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ, ಯಾರು ತಾನು ಹುಟ್ಟಿದ

ನಾಡಿನ ರಾಜನನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕುತ್ತಾನೋ, ಅಥವಾ ಯಾರು ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಎಡಭಾಗದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆತನ ಮೂಗನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿಬಿಡುತ್ತಾನೋ ಅಥವಾ ಯಾರು ತಾನು ವಿವಾಹವಾಗಬಾರದ ರಕ್ತಸಂಬಂಧಿಗಳೊಡನೆ ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನೋ ಆತನಿಗಾಗುವ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಬಾಧ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಹದಿನೆಂಟು ದೇಶಗಳ ವರ್ತಕರು ಮತ್ತು ಇತರರು ದೇವ ಸ್ಥಾನದ ಭಂಡಾರದ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವ ಬೇರೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಿತ್ಯದ ಖರ್ಚುಗಳನ್ನು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಯಾವುದಾದರೂ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದ ವಿಷಯವನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಹಾಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆಸುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

○ ಬೈತಡ್ಕ ಎ. ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ, ಮಡಿಕೇರಿ

ಸಂಗ್ರಹ : ಡಿ. ಯನ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯನವರ 'ಕೊಡಗಿನ ಇತಿಹಾಸ'

ಭಾಗಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟ ರಚನೆ

ದಿನಾಂಕ 25-1-98ರಲ್ಲಿ ಭಾಗಮಂಡಲ ನಾಡಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ಸಭೆಯೊಂದು ನಡೆಯಿತು. ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ಸುಮಿತ್ರ ನಂದರನ್ನು, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಪೊನ್ನೇಟಿ ರಾಜಮ್ಮ ಭಾಸ್ಕರ ನವರನ್ನು, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಕುದುಕುಳಿ ಇಂದಿರಾ ಭರತರನ್ನು ಆರಿಸಲಾಯಿತು. ಸುಮಾರು 25 ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹಿಳೆಯರು ಸದಸತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಏಳಿಗೆ, ಐಕ್ಯತೆಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುವುದಾಗಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಇಂದಿರಾ ಭರತ್ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವರದಿ : ಪೊನ್ನೇಟಿ ಸುನೀಲ್

ಕರಾಟೆ ಫಾಂಪಿಯನ್‌ನಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ತೋಟಂಬೈಲು ಶ್ಯಾಮ್ ಬೋಪಯ್ಯ

ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೋಕು ಕಡಿಯತ್ತ ನಾಡು ನರಿಯಂದಡ ಗ್ರಾಮದ ತೋಟಂಬೈಲು ಬೋಪಯ್ಯನವರ 5 ಜನ ಗಂಡು

ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. 1996 ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮದ್ರಾಸಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕರಾಟೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ವಾರು ಮಂದಿಗೆ ಕರಾಟೆ ಕಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ಕಲಿಸುವ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.



ಶ್ಯಾಮ್

ಮತ್ತು ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವನಾದ ಶ್ಯಾಮ ಕರಾಟೆ ಫಾಂಪಿಯನ್‌ನಲ್ಲಿ ವಕೀನೂ ಗುಜುರಿಯು ಕರಾಟೆ-ಡೂ ಉನ್ನಿ ಕೃಷ್ಣರವರ ಗರಡಿಯಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ

ಗುರು ಉನ್ನಿ ಕೃಷ್ಣರವರ ಸಂಗಡ ಇದೇ ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ತರಬೇತಿ ಕೊಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅಭಿಧಾಭಿಗೆ ತೆರಳಿ 3 ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ವಾಪಸ್ಸು ಬರಲಿದ್ದಾರೆ.

ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಸಿರುವುದು ಅಲ್ಲದೆ, ತಾನೇ ಸ್ವತಃ ಹಲ

1973, ಜೂನ್ 26 ರಂದು ಜನಿಸಿದ ಇವರು ಈ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಇವರ ಸಾಧನೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮೆಚ್ಚು ವಂತದ್ದು, ಇವರ ವಿದೇಶ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಜನಾಂಗದ ಪರವಾಗಿ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಶುಭ ಹಾರೈಸುತ್ತದೆ.

○ ಎಂ.ಕೆ. ರಮೇಶ್, ಮೈಸೂರು

ಜ್ಞಾನೋಕ್ತಿಗಳು

- ಸತ್ಪುರುಷನ ನುಡಿಯು ಆಳವಾದ ನಿರು, ಜ್ಞಾನದ ಬುಗ್ಗೆ ಹರಿಯುವ ತೊರೆ.
- ಬದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವವನು ತನಗೆ ತಾನೇ ಮಿತ್ರ.



1997ನೆಯ ಸಾಲಿನ ಸುರಕ್ಷಾಚಾಲಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ: ದೇಶ್‌ಕೋಡಿ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಬೋಪಯ್ಯ

1995 ನೇ ಸಾಲಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಕಾರದ ಸುರಕ್ಷಾ ಚಾಲಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ದೇಶ್‌ಕೋಡಿ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ ಇವರು 1980 ರಲ್ಲಿ ಬಿ.ಟಿ.ಎಸ್. ನಲ್ಲಿ 9 ವರ್ಷಗಳ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಂತರ ಮಂಗಳೂರು ಡಿಪೋನಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಸರ್ಕಾರದ 1995 ನೇ ಸಾಲಿನ "ಸುರಕ್ಷಾ ಚಾಲಕ" ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಮಂಗಳೂರು ವಿಭಾಗದಿಂದ ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪಘಾತ ರಹಿತ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಅವರಿಂದ ಬೆಳ್ಳಿ ಪದಕ ಮತ್ತು ರೂ. 5,000 ನಗದನ್ನು ತಾ. 5-1-98



ದೇಶ್‌ಕೋಡಿ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಬೋಪಯ್ಯ

ದೇಶ್‌ಕೋಡಿ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಅವರ 3ನೇ ಮಗನಾಗಿದ್ದು, ಅರವತ್ತೊಕ್ಕು ಗ್ರಾಮದ ಗುಡ್ಡೇರ ಪೂವಯ್ಯನವರ ಮಗಳಾದ ಪ್ರೇಮಲತರನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳ ಸುಖ ಕುಟುಂಬ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯು ಇವರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಜನಾಂಗದ ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

- ಅನ್ಯಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪ
ಕಾವೇರಿನಾಡು
ಬೆಂಗಳೂರು

ವ ರ ದಿ

ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಗೌಡಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ, ಮೈಸೂರು ಇದರ ಮಾಸಿಕ ಸಭೆಯು ದಿನಾಂಕ 8-3-98ರ ಭಾನುವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2-30ಕ್ಕೆ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾಸಂಘ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರಂ, ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಅಂದಿನ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಕಡ್ಯದ ಸರೋಜ ಚುಂಡಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಅಚ್ಚಿಪಟ್ಟಿರ ಮನೋರಮ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕುಮಾರಿ ಗೀತಾ ಮೋಂಟೆಡ್ಡರವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆರಂಭವಾಗಿ, ಓಡಿಯನ ರೊನ್ನಿ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರಿಂದ ವರದಿ ವಾಚನ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಕುಂಭಗೌಡನ ಮುತ್ತಮ್ಮನವರು ಸಭೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲಾಯಿತು.

ಸಭೆಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅಚ್ಚಿಪಟ್ಟಿರ ಮನೋರಮ ರವರು-ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸಹಕರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಘಟನೆ ಸಾಧ್ಯ. ಗಂಡಸರಿಗಿಂತ ಹೆಂಗಸರೇ ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಿದ್ದರೂ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮನೆಯ ಗಂಡಸರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಗಂಡಸರು ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಕರೆ ಇತ್ತರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿಭೆ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಹತ್ತು ಜನರ ಮುಂದೆ ನಾವು ಹೇಗೆ ರೂಪಿತವಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದ ಕಡ್ಯದ ಸರೋಜ

ಚುಂಡಯ್ಯ ಅವರು, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೇಳಿರಮೆ ಜಾಸ್ತಿ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಉದಾಸೀನ ಮನೋಭಾವವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರಲು ಬಿಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಸಂಘಟನೆ ಅಂದಾಗ ಕೇವಲ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ ಹರಟೆ ಹೊಡಿಯುವುದಲ್ಲ. ನಾವು ನಮ್ಮ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಧನು ಚಿರಿಯಮನೆ ಅವರಿಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಭೆಗೆ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಆಗದೇ ಇರುವುದರಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಅನುಮತಿ ಮೇರೆಗೆ ಇಂದಿನ ತನಕ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಕುಂಭಗೌಡನ ಮುತ್ತಮ್ಮನವರನ್ನು ಎಲ್ಲ ಸಭಿಕರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕರತಾಡನದೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಎಂದು ಘೋಷಿಸಲಾಯಿತು. ಧನು ಚಿರಿಯಮನೆಯವರು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವರು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಹ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಚೆಟ್ಟಿಮಾಡ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಘುಪತಿಯವರು ವಂದಿಸಿದರು. ಆ ದಿನದ ಕಾಫಿ/ತಿದಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕುಂಭಗೌಡನ ಮುತ್ತಮ್ಮ ಹಾಗೂ ಚೆಟ್ಟಿಮಾಡ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಘುಪತಿಯವರಿಗೆ ಸಭೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿತು.

○ ವರದಿ - ಗೀತಾ ಮೋಂಟೆಡ್ಡ

ನಿಮಗಿದು ತಿಳಿದಿರಲಿ

- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೆದ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದವರು - ಬಿ. ಎಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು- 20ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ

ಕರ್ನಾಟಕ ಲೋಕಸೇವಾ ಆಯೋಗ, ಪಾರ್ಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಸಂಖ್ಯೆ ಇ[1] : 15051 : ಪಿಎಸ್‌ಸಿ : 97-98

ದಿನಾಂಕ : 9-3-98

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅಧಿಸೂಚನೆ

ದಿನಾಂಕ 9-3-98 ರಂದು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಹುದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿ (ಪ್ರಿಲಿಮಿನರಿ) ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದೆ.

ಸಮೂಹ—ಎ

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಅಡಳಿತ ಸೇವೆ
ಸಹಾಯಕ ಆಯುಕ್ತರು [ರೆವಿನ್ಯೂ]
2. ಲೆಕ್ಕ ಪತ್ರ ಸೇವೆ-ಸಹಾಯಕ ನಿಯಂತ್ರಕರು
3. ವಾಣಿಜ್ಯ ತೆರಿಗೆ ಸೇವೆ-ಸಹಾಯಕ ಆಯುಕ್ತರು
4. ಖಜಾನೆ ಸೇವೆ-ಖಜಾನೆ ಅಧಿಕಾರಿ
5. ಕಾರ್ಮಿಕ ಸೇವೆ-ಸಹಾಯಕ ಕಾರ್ಮಿಕ ಆಯುಕ್ತರು
6. ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೇವೆ [ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ]

ಒಟ್ಟು 103

ಸಮೂಹ—ಬಿ

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಅಡಳಿತ ಸೇವೆ-ತಹಸೀಲ್ದಾರ್
2. ವಾಣಿಜ್ಯ ತೆರಿಗೆ ಸೇವೆ-ವಾಣಿಜ್ಯ ತೆರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು
3. ಕಾರ್ಮಿಕ ಸೇವೆ-ಕಾರ್ಮಿಕ ಅಧಿಕಾರಿ
4. ಕಾನೂನು ಮಾಪನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸೇವೆ-ಕಾನೂನು ಮಾಪನ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಹಕಾರಿ ಸೇವೆ
ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳ ಸಹಾಯಕ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್
6. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೇವೆ
(ಯುವಜನ ಸೇವೆಗಳ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ)
ಜಿಲ್ಲಾ ಯುವಜನ ಸೇವಾಧಿಕಾರಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ
7. ಉದ್ಯೋಗ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸೇವೆ
ಉದ್ಯೋಗಾಧಿಕಾರಿ
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೇವೆ
[ಯುವಜನ ಸೇವಾ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ]
ಯುವಜನ ಸೇವಾಧಿಕಾರಿ-ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ರವೀಂದ್ರ
ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ
9. ಭೂ ಮಾಪನ ಕಂದಾಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
10. ಪೌರಾಡಳಿತ ಸೇವೆ
ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀಣಿ-1
11. ಖಜಾನೆ ಸೇವೆ
ಖಜಾನೆ ಅಧಿಕಾರಿ
12. ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸೇವೆ
ಜಿಲ್ಲಾ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಅಧಿಕಾರಿ

13. ಆಹಾರ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕ ಸರಬರಾಜು ಸೇವೆ
ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
14. ಲೆಕ್ಕ ಪರಿಶೋಧನಾ ಸೇವೆ
ಸಹಾಯಕ ಮುಖ್ಯ ಲೆಕ್ಕ ಪರಿಶೋಧಕರು
15. ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೇವೆ
[ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಶಾಖೆ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾನೀಯ ಸರ್ಕಾರ ಶಾಖೆ]
ಕ್ಷೇತ್ರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧಿಕಾರಿ

- 1] ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ : ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಥವಾ
ತತ್ಸಮಾನ ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ
- 2] ವಯೋಮಿತಿ : ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕಕ್ಕೆ ಕನಿಷ್ಠ 21 ವರ್ಷ
ಪೂರೈಸಿರತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ

1. ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಹತೆ -33 ವರ್ಷಗಳು
2. ಪ್ರವರ್ಗ 2ಎ, 2ಬಿ, 3ಎ, 3ಬಿ-36 ವರ್ಷಗಳು
3. ಪ.ಜಾತಿ, ಪ. ಪಂಗಡ -38 ವರ್ಷಗಳು

- 3] ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರ : 1. ಬೆಂಗಳೂರು 2. ಧಾರವಾಡ -
ಹುಬ್ಬಳಿ 3. ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ 4. ಮೈಸೂರು

- 4] ಅರ್ಜಿಗಳ ಲಭ್ಯತೆ : ಪೂರ್ವಭಾವಿ (ಪ್ರಿಲಿಮಿನರಿ ಎಕ್ಸಾಮಿನೇಷನ್) ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ 1998ರ ಪ್ರವೇಶ ಕೋಗುವು ದಕ್ಕಾಗಿ, ಕಿರುಹೊತ್ತಿಗೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು 25 ರೂ. ಬೆಲೆಗೆ ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.

1. ಸರ್ಕಾರಿ ವಿಭಾಗೀಯ ಪುಸ್ತಕ ಮಳಿಗೆಗಳು
2. ಸರ್ಕಾರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಪುಸ್ತಕ ಮಳಿಗೆಗಳು
3. ಅಧಿಕೃತ ಪುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟಗಾರರು, ಏಜೆಂಟರು
4. ರಾಜ್ಯದ ಕೇಂದ್ರ ಪುಸ್ತಕ ಮಳಿಗೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ :-

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಅನಂದ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಗೌಡ ಸಮಾಜ,
ನಂ. 11, 1ನೇ ಸಿ. ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, [ಬಿನ್ನಿ ಮಿಲ್ ಹಿಂಭಾಗ],
ಗಂಗಾನಗರ ಎಕ್ಸ್‌ಟೆನ್ಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು-560 032

ದೂರವಾಣಿ : ಕಛೇರಿ : 3433014

ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಶ್ರೀ ತಮ್ಮಪ್ಪಗೌಡ

ವಿಚಾರಣೆ ಸಮಯ : ಸಂಜೆ 4-00 ರಿಂದ 6-00 ಗಂಟೆವರೆಗೆ

ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳು

ಮಹಾಜನರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ

ಮಾನ್ಯರೇ,

ಫೆಬ್ರವರಿ 15 ರಿಂದ 28, 98 ನಿಮ್ಮ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪನವರ ವಿನಂತಿ, ಸಂಗಾತಿ ಓದುಗರಿಗೆ ಸಮಯೋಜಿತ ವಿನಂತಿ. ಅವರ ಸಲಹೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ. ಆದರೆ ಸಮಾಜ ಮುಂದಾಗುವುದು ಸಮಾಜದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ಮೇಲಿದೆ. ಇದರೊಟ್ಟಿಗೆ ನನ್ನ ದೊಂದು ಕೆರು ಸಲಹೆ.

ಮಾನ್ಯ ಓದುಗರು ಬಹು ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಗೆ ತೋರಿಸಿರುವುದು ಅಭಿನಂದನೆ. ತೋರಿಕೆ, ಕೇಳಿಕೆ, ಹೊಗಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪತ್ರಕರ್ತರೂ ಬದುಕಲಾರರು. ಅಭಿನಂದನೆ ಕಳುಹಿಸುವವರು ಅಭಿನಂದನೆಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ 5-10 ಹೊಸ ಓದುಗರನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಚಂದಾದಾರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಸಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಏಕೈಗಾಗಿ, ಸಮಾಜ, ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜ, ಎಳೆಯರ ಸಮಾಜ ಕ್ರೀಡಾ ಸಮಾಜಗಳು ತಲೆ ಎತ್ತುತ್ತಿದೆ. ಇದು ತಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಉದ್ಧಾರ ಮೊದಲು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಇತರ ರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

ಇಂತಹ ಸಂದಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯುವಕ, ಯುವತಿ ಯರು, ಯಾರೇ ಇರಲಿ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಗೆ ಜನರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ, ಅದರ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸಿ, ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಂಘದಿಂದ ಆದಷ್ಟು ಚಂದಾದಾರರನ್ನು ವಂತಿಗೆ ಸಮೇತ ಓದುಗರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಶೋಭೆ ತರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಪ್ರತಿಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ನನ್ನ ಅಳಿಲು ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾದ್ದೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬೇರೆ ಜನಾಂಗೀಯ ಜನರನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಓದುಗಾರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವರು ವಂತಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮವರು ಏಕೆ ಹಿಂದೆ ಬೀಳಬೇಕು ?

ದಯವಿಟ್ಟು ನಾಡಿನ ಯುವಜನಾಂಗದವರು ಪರಿಶ್ರಮ ವಹಿಸಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಕಿಂಚಿತ್ ಕಾರ್ಯ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ, ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ, ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆ ಅವಿರತ ದುಡಿದು ತಮ್ಮ ಜನಾಂಗದವರಲ್ಲಿ

ಓದುವ ಹಂಬಲ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, ಓದುಗರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ. ಸಂಚಿಕೆಯೇ ನಮಗೆ ಮನರಂಜನೆ.

ತಾವು ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೆ. ಆದರೆ ಒಂದೆರಡು ಪತ್ರಿಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಬರದಿದ್ದರೆ ದಯ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಪುಕ್ಕಟೆ ಕಳುಹಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ.

ಚೇಂದ್ರಮಾಡ ಜಿ. ಮುತ್ತಪ್ಪ, ಕುಶಾಲನಗರ

ನಮ್ಮ ಉಡುಗೆನ ನಾವೆಲ್ಲ ಮರಿತೊಳೊ

ಗೌಡ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ನಾವು ಅರಿಭಾಷೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಉಡುಗೆಗಳ ಮರಿಯದು ಬಹಳ ಬೆಸರದ ವಿಚಾರ, ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮದುವೆಗೆ, ಸಾವಿಗೆ, ಶುದ್ಧಕ್ಕೆ ತಿಥಿಗೆ ಒಂದೆ ತರವ ಉಡಿಗೆ ಉಟ್ಟು. ಮದುವೆಗೆ ಪಚ್ಚಿಸಿರೆ, ಸಾವು, ಶುದ್ಧ, ತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆಗೆ, ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಹಾಕುವೆ. ಸಾವು, ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಸಿಗಲಿತ್ತೆ ಅಂದ್ ಎಲ್ಲವು ಹಾಕುವುದು ನಮ್ಮ ಪದ್ಧತಿ ಬಿಳಿಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆ. ಆ ಬಿಳಿ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಬಂದರೆ, ಆ ಸಾವು ತಿಥಿ ಮನೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಶಾಂತಿಂದ ಕಂಡದೆ, ಆದರೆ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಜನರ ಹಾಕುವ ಬಟ್ಟೆಲಿ ಅವು ಸಾವಿಗೆ ಹೋದವ, ಮದುವೆಗೆ ಹೋದವ ತಿಥಿಗೆ ಹೋದವಂತ ಗೋತ್ತಾದುಲೆ, ನಿಜವಾಗಿ ನಾವು ಕಷ್ಟ, ದುಃಖ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ. ಹೂ ಯಿಲ್ಲದ ಬಿಳಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೇ ಹಾಕೋಕು. ಇಂತಹ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನ ಗೌಡ ಸಮೈತನ ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಇನ್ನಾದರ್ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಎಲ್ಲಾ ಗೌಡ ಕುಲಸ್ಥರ್ ಉಳಿಸಿಕಂಡ್ ಬಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಳಿದದೆ.

ಕುಲ್ಲಚನ ತಾರ ರವಿ

ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿ

ಕೊಡಗು ಅರಿಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಿತಿ, ಮೈಸೂರು ಇವರು ಮೈಸೂರಿನ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಅರಿಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ಈ ವರ್ಣರಂಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗೌಡಬಾಂಧವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಸುಸಂಗತವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿ, ಹಾಗೂ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ತಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆಯಲ್ಲೇ ನಡೆಯಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ರಮೇಶ್, ಸಂಗಯ್ಯನಪುರ

ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

ಧಾರವಾಹಿ - 2

ಮೂಲಕಥೆ : ಅಶ್ವತ್ಥಾ ಅರವಿಂದ್
ಅರೆಭಾಷೆಗೆ : ಎಂ. ಇ. ಮಹಮದ್

ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡ್‌ದರಮಧ್ಯೆ ದೇವಯ್ಯ ಒಂದ್ ಸಿಗರೇಟ್ ಹತ್ತಿಸ್ತೆ. ಮಿಾರ ರೋಡ್‌ಕಡೆಗೆನೋಡ್‌ಕನ ಮಳೆ ಜೋರಾಗಿ ಸುರಿತತ್ತ. ಮಳೆದ್ ರಭಸಕ್ಕೆ ಕಾರ್ ಎತ್ತಹೋಗ್ತಾ ಉಟ್ಟೊತ್ತೇಳಿ ಗೊತ್ತಾತ್ಲೆ. ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ....

ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗ್‌ತ್ತಿದ್ದ ಮೀರಂಗೆ ಬಸ್ ಇಲ್ಲದೆ ಮನೆಗೆ ಬಾಕತ ಬಸ್ ಸ್ಪಾಸ್‌ಲಿ ನಿತ್ತಿದ್ದದೆ. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬೋರುಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯ ಕಾರ್ ತಗಂಡ್ ಬಂದ್ ಅವಳ ಹತ್ರ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಾ ಮನೆಗೆ ಡ್ರಾಸ್ ಮಾಡ್ ತೇಳ್ತೆ. ಅವಿಗೆ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲದಿದ್ದು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಮನ್ಸ್‌ಲಿ ಕಾರ್ ಹತ್ತಿದೆ. ಆಗ ಬೋರುಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯ ಮನೆಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಗದೆ ಇಷ್ಟ ಬಂದ ಕಡೆ ಕಾರ್ ಓಡ್ತಿದೆ.

ಮುಂದೆ ಓದಿ....

“ಏ ಗೂಡೆ ಮಿಾರಾ, ನಿಂಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಏನಾರ್ ಸಂಶಯ ಉಟ್ಟಾ ಹೇಂಗೆ? ಇದ್ದರೆ ಹೇಳಿ ಬುಡ್” ನಿನ್ನಂತ ಎಳೆ ಮೂಳೆಯ ಗೂಡೆಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಸಂಶಯ ಪಡುದರ ನಾನ್ ಇಷ್ಟಪಡುಡ್ಲೆ” ದೇವಯ್ಯ ಹೇಳ್ತೆ.

“ಕಾರ್ ಮನೆ ದಾರಿಗಾಗಿ ಹೋಗ್ತಾ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅದರ ಕೇಳ್ದಲ್ಲಿ ಎಂತ ತಪ್ಪು ಇರ್ತು?”

ತಪ್ಪು ಸರಿನ ನಿನ್ ನಂಗೆ ಹೇಳಿ ಕೂಡಿ

ಕರಿ ಚಿನ್ನ

ಕೇನೂ ಬಾದುಬೇಡ. ಹೇಳಿದರ ಮಾಡಿ ತೋರ್ಸುವ ಈ ಬೋರುಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯ, ನಿನ್ ಹೇಳ್ತಾ ಇರೋ ರೋಡ್ ಸರಿ ಇಲ್ಲೆ. ಬರಿ ಗಡಗಡ ರೋಡ್ ಅದ್. ಅಲ್ಲೆ ಹೋದರೆ ಡಬ್ಬಲ್ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬೇಕ್. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಮತ್ತೆ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್‌ಗೂ ದುಡ್ಡು ಚೆಲ್ಲೋಕು. ಈಗ ನಾನ್ ಹೋಗಾ ಇರೋ ರೋಡ್ ಸೊಲ್ವು ಸುತ್ತಾದರೂ ಯಾವ ತೊಂದ್ರೇನೂ ಇಲ್ಲೆ. ಈ ರೋಡ್‌ಗಾಗಿ ಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ತಡಿಗೆ ಯಾವ ಉಳ್‌ಕೂ ಇರ್ತಲೆ. ನಿನ್ನ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಕಾರ್ ನಿಲ್ಲಿಸೆ, ಜೋರ್ ತೆಗ್ಗ್ ಓಡಿಬುಡ್.”

ಅವ ಭಾರಿ ಒಳ್ಳೆವನಂಗೆ ಹೇಳ್ತೆ. “ನಿಮ್ಮ ಹೋಗಾಟ ನೋಡ್ಕನ ನಂಗೆ ಕೋ ಬೇಗ ಮನೆಗೆ ಮುಟ್ಟುವ ತರ ಕಾಂಬಡ್ಲೆ.”

“ಸುಮ್ಮನೆ ಕುದ್ದಕನೆ, ಯಾಕೆ ಹದ್ರಿಯಾ? ನಾಡ್‌ಕೊಲ್ಲಿ ಮಾದಪ್ಪನ ಮಗಳಲ್ಲಾ ನಿನ್? ಜೊತೆಗೆ ಬಿ. ಎ. ಡಿಗ್ರಿ ಬೇರೆ. ನಿನ್ನೆಲ್ಲ ನಂಗೆ ಎಂತ ಮಾಡಿಕೆ ಆದೆ ಹೇಳ್?” ದೇವಯ್ಯ ನೆಗಾಡ್ತಾ ಹೇಳ್ತೆ.

ಅವನ ಕೆಟ್ಟ ನೋಟ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಬೀತ್. ಆ ಪೊರನ್ನ ನೋಡದಷ್ಟು ಅವಂಗೆ ಸಾಕಾಗದೆ ಹೋತ್. ದೇವಯ್ಯ ಕಾರ್‌ನ ಸ್ಪೀಡ್ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡ್ತೆ.

“ಸ್ಪೀಡ್‌ಲಿ ಹೋದರೆ ನಿಂಗೆ ಹದ್ರಿಕೆ ಆದೂಂತ ಹೇಳಿ ಮೆಲ್ಲೆ ಹೋಗ್ತಾ ಬಳೆ.” ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತ ಕಳ್ಡ್ ಅವ ಕರ್ತೆ.

“ಏ ಗೂಡೆ ಮಿಾರ.....?”

ಮಿಾರ ಎಂತದೋ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಕುದ್ದಿತ್ತೆ.

“ಮಿಾರಾ.....”

ಹ್ಲೇಂ ?

“ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಂಗೆ ಎಂತಾತಾನೆ. ಅನ್ನ

ನೋಡಿಕೆ ಆದುಲೆಲ್ಲಾ. ಮತ್ತಿ ಮಿಾನ್‌ನಂಗೆ ಒಣಗಿ ಹೋವ್ವು. ಅವಂದ್ ಒಂದ್ ಕೆಟ್ಟ ಅದೃಷ್ಟ.”

ನನ್ನ ಪೊಪ್ಪನ ಅದೃಷ್ಟ ಕೆಟ್ಟರೆ ಅದ್ ನಾವ್ ತಾನೆ ಅನುಭವಿಸಕಾದ್. ನಿಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟ ಲಾಯಕ್ ಉಟ್ಟಲ್ಲಾ. ಕಾರ್, ಜೀಪ್, ಬಂಗ್ಲೆ, ಬ್ಯಾಂಕ್, ಬಸ್ ಬೇಕಾದ ಆಸ್ತಿ ಉಟ್ಟಲ್ಲಾ...?

“ಏ ಗೂಡೆ ಅದ್ಲ ನಾನ್ ನನ್ನ ರಕ್ತನ ನಿರ್ ಮಾಡಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಗೈದ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡ್ ಗೊತ್ತುಟ್ಟಾ? ಪಂಡ್‌ಕಾಲಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಮೆಣ್‌ಸವಾರಿ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಜೋಬ್‌ಲಿ ನೋಟ್‌ತುಂಬಿಸ್ಕಂಡ್ ಇರ್‌ಕನ ಜನ ನನ್ನ ಕಂಡ್ರೆ ಹುಲ್ಲನ ತರ. ಕಳ್ಳ ಮಾರಂವ್ ಮರ ಕದಿಯುವ, ಕಾಡ್‌ಕಳ್ಳಾಂತೆಲ್ಲ ಜನಗ ನನ್ನ ಮೆರೆಲಿ ಹೇಳ್ತಿದ್ದ. ಅದೇ ಈಗ ನೋಡ್ ಬೋರುಗುಡ್ಡೆವು ತೀರ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಕೈ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ನಿಂತವೆ. “ಸಾರ್ ಒಂದ್ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಿ”ತ ಹೇಳಿ ಕೇಳ್ತೆ. ಹಿಂದೆ ಈ ಬೋರುಗುಡ್ಡೆಗೆ ಹಾಕಿದ ಬಟ್ಟೆಲಿ ಬಂದ ಈ ದೇವಯ್ಯಂಗೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಸೊತ್ತು ಆದೇಂತ ಈ ಊರು ನಾಯಿ ಕೂಡ ಗೇನೆ ಮಾಡಿಕಿಲ್ಲೆ. ಮೇಲೆ ಕುದ್ದವರ್ ಅಡಿಗೆ ಹಾಕಕ್ಕೂ, ಅಡಿಲಿ ಇದ್ದವರ ಕೊಡಲಿ ಕೂರಕ್ಕೂ. ದೇವಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲ್ಸ ಅಲ್ಲನೆ ಗೂಡೆ.”

ದೇವಯ್ಯ ಹೇಳ್ತೆ.

“ನಾವ್ ಎಷ್ಟೆ ಅಡಿಲಿ ಇಮ್ಮಾ ನಿಮ್ಮಕ್ಕಲೆ ಬೇಡಿಕೆ ಬಾಡ್ಲೆ, ಅದ್ ತಿಳಕಣೆ. ನಿಮ್ಮ ಒಂದ್ ಸಹಾಯ ಕೂಡಾ ನಾವ್ಗೆ ಬೇಡ.”

ಮಿಾರ ಅಷ್ಟೆ ಹೇಳಿಕಾಕನ ಕಾರ್ ನಿತ್ತತ್. ಇಂಜಿನ್ ಆಫ್ ಆತ್. ಸಿಗರೇಟ್ ತುಂಡ್‌ನ ಹೊರಗೆ ಬಿಸಾಕಿ ದೇವಯ್ಯ

ಸಮಾಧಾನಲೇ ಹೇಳ್ತೆ.

“ನನ್ನ ಸಹಾಯ ಬೇಡದೇ ಹೋದ್ರೆ ನೀನ್ ಈಗಲೆ ಇರ್ತೆದೇ ಹೋಕ್, ನನ್ನ ಕಾರ್ಗೆ ನಿನ್ನ ನಾನೇ ಕರ್ನ್ದ ಹತ್ತಿಸಿರೂ ಅದ್ಕೂಡ ಒಂದು ಸಹಾಯನೆ ತಿಳಿಕ್.”

ದೇವಯ್ಯನ ಮಾತ್ಗೆ ಎಂತ ಉತ್ತರ ಹೇಳಿಕೂತ ಮಿಂಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಹೋತ್.

ಏನೇ... ಇಳಿಯಕೆ ಹೇಳ್ತೆ ಕೇಳ್ತೆ.

ಮಳೆ ಕಮ್ಮಿ ಆಗೋ ಹಂಗೆ ಇಲ್ಲೆ.

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕಾರ್ಗತ್ತಲ್. ಕಾರ್ನ ಅಂವ ಎಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಟ್ಟೂತ ಕೂಡ ಗೊತ್ತೆ. ಈಗ ಇಳ್ತೆ ಹೋಗಿತ್ತ ಹೇಳ್ತೆ.. ?

‘ನಿಂಗಲ್ಲನೆ ಗೂಡೆ ಹೇಳ್ತೆ ಇಳ್ತೆ ನಡೀತ.’

ದೇವಯ್ಯ ಮೂರೇ ಬಾರಿಗೆ ಹೇಳ್ತೆ.

ಮಿಂ ತಲೆನ ತಗ್ಗಿಸ್ಕಂಡ್ ಕುದ್ದತ್. ಅವಳಿಗೆ ಏನ್ ಮಾಡೊಕೂಂತ ತಿಳ್ಯದೇ ಹೋತ್.

ದೇವಯ್ಯ ಒಂದ್ ಹತ್ತ ನಿಮಿಷ ಕಾರ್ನ ನಿಲ್ಲಿ ಅವಳ ಪೊರನ್ನ ನ ತಿಂಬ ಹಂಗೆ ನೋಡ್ತೆ.

“ಏಗೂಡೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಲಾಭ ಕಾನ್ ಗೂಡೆಗಲ್ಲ ನೋಡ್ತೆವ ಈ ದೇವಯ್ಯ. ನಿನ್ನ ಪ್ಲಗೈದ್ ಸಂಪಾದ್ನೆ ಮಾಡ್ತೆ ಕ್ಕಿಂತ ಹತ್ತ ಪಾಲ್ ಹೆಚ್ಚಿ ಸಂಪಾದ್ನೆ ನೂ ಮಾಡಿದಂವ, ಅಷ್ಟೇ ಖರ್ಚ್ ಮಾಡ್ತೆವ ಕೂಡ ಹಿಂದೊಂದ್ ಕಾಲಲಿ ಒಂದ್ ಬಟ್ಟೆ ಅಂಚ್ಚಿಗಾಗಿ ತುಟಿ ಒಣಗಿಸ್ಕಂಡ್ ನಾನ್ ನಡ್ತೆದದಾರಿಗಾಗಿ ಈಗ ನನ್ನ ಕಾರ್ ಬಸ್ಸು, ಜೀಪ್ ಎಲ್ಲ ಓಡಾಡ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಅಂದ್ ಒಣಗಿದ ಮೊತ್ತಿನಂತ ಪೊಲೀಸ್ ವೇದನ ನೋಡ್ತೆನ ಹೆದ್ರಿ ಓಡ್ತಾ ಇದ್ದ ನಾನ್ ಇಂದ್ ಎಸ್.ಪಿ., ಡಿ.ಐ.ಜಿ. ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮುಂದೆ ಕೂಡ “ರೆಸ್ಪೆಕ್ಟೆಡ್ ಪರ್ಸನ್” ಆಗಿಯೊಳೆ. ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಲಿ ನೀನೆಲ್ಲ ಒಂದ್ ಸೊಳ್ಳೆಗೆ ಸಮಾನ ಗೊತ್ತಾ?”

ಅಸ್ವಹೇಳಿ ಅವ ಕಾರ್ ಸ್ವಾರ್ಥ ಮಾಡ್ತೆ.

ಪಿರ್ಕ-ದುಷ್ಟ ಇವನ ಕಾರಿಗೆ ಹತ್ತಿಕಾಗ ದ್ದಿತ್ತೆ. ದೇವರ ಸತ ಹಂಗೋ ನೀಚ ಇಂವ. ಇವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಬದ್ಲ ಕತ್ತಲೆಲಿ ನಡ್ತೆಕೊಂಡೇ ಹೋಕಿತ್ತೆ.

ಮಿಂಗೆ ತುಂಬ ಬೇಸರ ಆತ್.

ಹಿಂದೆ ಒಳ್ಳೆಮೆಣ್ಣ್ನ ಫಸಲ್ನ ಸಮ ಯಲಿ ಬೋರುಗುಡ್ಡೆ ಜನಕೆ ಯಾಗೊಳೂ ಹಬ್ಬ. ಮೆಣ್ಣ್ನ ಕುಯ್ಡ್ ಮಾರುವಲ್ಲಿ ವರ್ಗೂ ಸಣ್ಣ ಹೈದಂಗಳ ಜೋಬಾಲಿ ಕೂಡ ದುಡ್ಡೇ ದುಡ್ಡ್. ಬೋರುಗುಡ್ಡೆ ಗಿರಿಯಪ್ಪನ ಕಳ್ಳಂಗಡಿಲಿ ಅಂದ್ ಯಾಗ ನೋಡ್ತಾ ಜನಗಳ ಕ್ಯೂ. ಸಾರಾಯಿ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ ಬೇಡದವು ಜೀಪ್ ತಕಂಡ್ ವೇಟಿಗೆ ಹೋತಿದ್ತೊ. ಬಾರಾಲಿ ಹೋಗಿ ಕುದ್ದೆಕಂಡ್ ಕುದ್ದೆಕೆ.

ಟಿ.ವಿ, ವಾಚ್, ರೇಡಿಯೋ, ಫಾರಿನ್ ಸ್ಟೀರಿಯೋ ಸೆಟ್, ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲ್, ಡೀಸೆಲ್ ಜೀಪ್, ಹಂಗೆ ಅನ್ವ ತಾಕ ತ್ರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾಂಗೆ ಒಂದೊಂದ್ ವಸ್ತು ಬೋರುಗುಡ್ಡೆಯವ ಮನೆ ಸೇರಿತ್ತೆ.

ಆ ಒಳ್ಳೆಕಾಲ ಜನಗಳ ಬದ್ಕಾಲಿ ಹೆಚ್ಚಾದಿನ ನಿಲ್ಲದೇ ಹೋತ್. ಬೋರು ಗುಡ್ಡೆಯ ಒಳ್ಳೆಮೆಣ್ಣ್ನ ಬಳ್ಳಿಗೆ ರೋಗ ಹಿಡ್ತೆ. ಕೋಳಿರೋಗ ಬಂದದರಿಂದ ಬಳ್ಳಿ ಒಣಗಿ ಸತ್ತೆಹೋತ್. ತೊಟ ನೋಡ್ ಕನ ಕಣ್ಣಲಿ ನೀರ್ ಬರಿತ್ತೆ. ಓಟ್ ಭಿಕ್ಷೆ ಕೇಳಿಕೆ ಬೋರುಗುಡ್ಡೆಗೆ ಬರ್ಪ ರಾಜ ಕಾರಣಗ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬೋರುಗುಡ್ಡೆ ಹತ್ತಿಕೆ ಐದ್ವರ್ಷ ಕಳಿಯೊಕು.

ಮಂತ್ರಿಗಳ ತಾತ-ಮುತ್ತಾತಂದರ್ ಹಿಂದೆ ಉಚ್ಚ ಹುಯ್ಯಕೆ ಕುದ್ದಿದ್ದ ಗ್ರಾಮಲಿ ಇಂದ್ ಜನ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದ್ಲೂ ಸೂಪರ್ ಡೀಲರ್ಸ್ ಬಸ್ಸುಗಳೇ ಓಡ್ತಾ ಉಟ್ಟು.

ಆದರೆ ಪಾಪದ ರೈತನ ಗೋಳಾನ ಕೇಳವೇ ಇಲ್ಲೆ.

ಕಾಪಿಹೊಡ್ಡ್ ಪರಿಕ್ಷೆ ಬರ್ಪ ರ್ಯಾಂಕ್ ತಕಂಡೆವ, ಮಾರ್ಕ್ ತಿದ್ದಿ ಎಂ.ಎ. ಪಾಸ್ ಮಾಡ್ತೆವ, ನಾಲ್ಕುಕ್ಷರ ಓದಿಕೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೇ ಹೋದ್ಲೂ ಕಾಲೇಜ್ ನಡ್ತೆವ ಇಂತವೆಲ್ಲ ಇಂದ್ ಜನಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗ

ಬೋರುಗುಡ್ಡೆಯ ಒಳ್ಳೆಮೆಣ್ಣ್ನ ಬಳ್ಳಿಗೆ ರೋಗ ತಗಲಿದ ಸಂಗತಿ ತಿಳ್ತೆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಾಸಕ ಮೇದಪ್ಪ ಕೃಷಿ ಮಂತ್ರಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಮಾಡ್ತೆ

ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲೆ. ಇದ್ ಕೋಳಿ ರೋಗಾಂತ ವಿಜ್ಞಾನಿಗ ಕಂಡ್ ಹಿಡ್ತೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ವರದಿ ಕೊಟ್ಟದಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ನಷ್ಟಕ್ಕೊಳಗಾದ ರೈತರಿಗೆ ತಲಾ ಐನೂರ್ ರೂಪಾಯಿ ಪರಿಹಾರ ಕೊಟ್ಟವೆತ ಹೇಳ್ತೆ.

ಖಜಾನೆಲಿ ದುಡ್ಡ್ ಇಲ್ಲದಿಂದ ಕೊಡಿಕೆ ಆಗದೆ ಹೋತ್. ಕೇಂದ್ರ ಸರ ಕಾರದ ದುಡ್ಡ್ ಬಾಕನ ಕೊಡುಮಾಂತ ಹೇಳಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಆ ವಿಚಾರಕೆ ತಲೆ ಕೊಡ್ತೇ ಹೋತ್.

ಬೋರುಗುಡ್ಡೆ ಬೆಳೆಗಾರರರಿಗೆ ಆಸೆ ನಿರಾಸೆ ಆತ್. ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟ ಆತ್. ಬಡ್ಡಿಗೆ ಬಡ್ಡಿ ಸೇರಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲೋನ್ ಹೆಚ್ಚಿತ್. ಬ್ಯಾಂಕಿಂದ ಬಂದ ಜಪ್ತಿ ನೋಟಿಸ್ ನೋಡಿ ಹಗ್ಗ ತಕ್ಕಂಡ್ ಸತ್ತವೂ, ಊರ್‌ಬುಟ್ಟವೂ ಒಳೊ.

(ಸತೀಷ)

ನ ಗೆ ಹ ನಿ

ಮಾಸ್ತ್ರಿ: ಪಾಠ ಎಲ್ಲಾ ಮುಕ್ತ, ಏನಾರ್ ಕೇಳಿಕೆ ಇದ್ದರೆ ಕೇಳಕ್

ಹೈದ: ಗಂಟೆ ಆಕೆ ಎಷ್ಟ್ ಹೊತ್ತು ಉಟ್ಟು ಸಾರ್ ?

ಹುಟ್ಟುಗುಣ ಸುಟ್ಟರು ಬುಡ್ಡಲೆ

ಜೀವಲಿರಾಕನ ಊರವರೈಲ್ಲ ಗೋಳಿ ಹೊಯ್ಯಂಡ್ ತೀರ್ದಷ್ಟ್ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟಿಂವ ಹೆಣಾಗಿ ಮಲ್ಲಿರೂ ಹಿಂಗಿ ಮಾಡಿರುತ್ತ ಯಾರಾಗೇನಮಾಡಿಯೊಳೊ? ಅವನೇ ನಾರಾಯಣ ಒಟ್ಟು. ಸತ್ತ ಹತ್ತ ವರ್ಷಾತ್. ಇನ್ನ ನಂಗಿ ಯಾವ ತೊಂದರೆ ಆಕಿಲೆತಾ ಧೈರ್ಯಲಿ ಬದ್ದನೆ. ಅವ ಇರಾಕನ ಊರವುಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಷ್ಟ ಒಂದಾ ಎರಡ ? ಯಾರಾರ್ ಪಾಪದವು ಮನೆಗೆ ತೇಳಿ ಮರಕೊಯ್ಸಿಕೆ ಗೇನಮಾಡ್ತೆ ಮರ ಕಡ್ಡಿದಡೆಗೆ ಎರಿಸಿಕೆ ಮುಂದೆ ಖಾಕಿಗ ಹಾಜರ್. ಮದುವೆಗೊ, ತಿಥಿಗೊ ಸ್ವಲ್ಪ ಸರಾಯಿ ಕಾಸಿಕಣತೇಳೆ ಬೆಲ್ಲ ನೀರಿಗೆ ಹಾಕಿಕೆ ಮುಂದೆ ಸ್ವಾಡ್ನವು ರೆಡಿ. ಯಾರಾದರ್ ಸತ್ತದರಲಿ ಸಂಶಯ ಉಟ್ಟು ತಾದರೆ ಊರವರ ಬೆನ್ನ ಪೂರ ಹೊಡಿ. ಇದೆಲ್ಲ ಆ ನಾರಾಯಣನ ಮಹಾತ್ಮೆ. ಆದ ರೇನ್ ಮಾಡ್ತೆ ಅವಂಗಿ ಎದರ್ ನಿಲ್ಲುವ ಧೈರ್ಯ ಯಾರಿಗುಟ್ಟು? ಹಂಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಧೈರ್ಯಲಿ ನಿತ್ತವು ಇಬ್ಬರು. ಒಬ್ಬ ರಾಮಯ್ಯಬಂಟಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಗಣಪತಿ ಮಾವ, ಅವರ ಕತೆಯೇನಾತ್ ನೋಡಿ.

ರಾಮಯ್ಯಬಂಟಿಗೂ ನಾರಾಯಣ ಬಟ್ಟಿಂಗೂ ತೊಟಕೆ ಬರ್ವ ನಿರ್ದ ವಿಷ ಯಲಿ ಬಾರಿ ಜಟಾಪಟಿಯಾತ್. ಬಂಟಿ ಒಂದು ದಿನ ಬಟ್ಟರಿಗೆ ಸಕತ್ ರೋಪ್ ಹಾಕಿತ್. ತೊಟಕ್ಕೆ ನೀರ್ ಬುಡಿಕಿಲೆ ತೇಳಿ ನೀರ್ಕಟ್ಟಿತ್. ನೀನ್ ಮಾಡುದರ ಮಾಡ್ತೇಳಿ, ಸೀದಾ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಲಾರಿ ತುಂಬಾ ರಾಡಿಗಳ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಮನೆಲಿ ಇರ್ದಿಕಣ್. ಬಟ್ಟನೆನ್ ಕಮ್ಮಿನ. ಅವನು ಊರುನವುಕೆ ಗೊತ್ತಾಗುವಂಗಿ ಒಂದು ಜೀವು ತುಂಬಾ ಜನಗಳ ಕರ್ಕುಬಾತ್. ಬಂಟಿನ ಮನೆಲಿ

ಯಾಳು ಗಾಜಿಗದ್ದಳ. ರಾಡಿಗಳ ಸಾಕು ದುತೇಳ್ತೆ ಏನ್ ಚೆಲ್ಲರೆ ವಿಷಯನ? ಒಂದು ತಿಂಗ ಕಳೆಯಕಾಕನ ರಾಮಯ್ಯಬಂಟಿನ ಆಸ್ತಿ ಮಾರಿರು ಸಾಕಾಗದಷ್ಟ್ ಸಾಲನೂ ಆತ್. ಇಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟಿನ ತಲೆ ನೋಡಿ! ಅವ ರಾಡಿಗಳತೇಳಿ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಂದದ್ ಯಾರ್? ಪೂರ ಕೆಲಸದವರ. ಒಂದು ತಿಂಗಳಲಿ ಐದ್

ರಾಜ ಚೆರಿಯಮನೆ, ಜೋಡುಪಾಲ

ಏಕ್ರೆ ಹೊಸ ತೋಟ ಮಾಡಿಕಣ್. ಬಂಟಿ ಮತ್ತೆ ಜೀವಮಾನಲಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿಕಾಗದೆ ಆದೆ ಬಟ್ಟಿಂಗಿ ಆಸ್ತಿಮಾರಿ ಊರ್ ಬುಟ್ಟಿತ್.

ಇನ್ನ ನಮ್ಮ ಗಣಪತಿ ಮಾವಂಗೂ, ಬಟ್ಟಿಂಗೂ ನಡೆಯುವ ದಾರಿನ ವಿಷಯಲಿ ಜಗಳ ಹತ್ತಿಕಣ್. ಕೇಸ್ ಕೋರ್ಟ್ ವರೆಗೂ ಹೋತ್ ನ್ಯಾಯ ಮಾವನ ಕಡೆ ತೀರ್ಮಾನ ಆದತ ಬಟ್ಟಿಂಗಿ ಗೊತ್ತಾತ್. ಆಗಲೇ ಬಟ್ಟಿನ ತಲೆ ಕೆಲ್ಲಮಾಡ್ತ. ಸಾಯಂಕಾಲ ಆಕಾಕನ ಸೀದಾ ಗಣಪತಿ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ಹೋತ್. ಆಗ ಅವು ಸ್ವಲ್ಪ ಎರಿಸಿದ್ದವೆ. ಗುಂಡಿಗೆ ಬೀಳ್ಸುದು ಸುಲಭತೇಳಿ ಬಟ್ಟಿಂಗಿ ಗೊತ್ತುಟು. ಬಟ್ಟಿ ಬಂದರ ನೋಡಿ ಮಾವಂಗಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆತ್. ಅವುಕೆ ಕೋರ್ಟ್ಲಿ ಕೇಸ್ ಇದ್ದರೂ ಮಾತ್ಕತೆ ಇತ್ತ. ಕಷ್ಟ - ಸುಖ ಎಲ್ಲಾ ಮಾತಾಡಿ ಬಟ್ಟಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಾತ್. ಅಲ್ಲ, ಗಣಪತಿಯವರೆ ಕೋರ್ಟ್ಲಿ ಕೇಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಅನವಶ್ಯಕ ಅಲ್ಲವೆ? ಸುಮ್ಮ ನಾದರಲ್ಲವೆ ವಕೀಲರಿಗೆ ಹಣ ತಿನ್ನಿ ಸುವುದು. ನಾನು ಇನ್ನು ದಾರಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ನಾಳೆ ಮಡಿಕೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೇಸ್ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆಯುವ, ರೆಕಾರ್ಡ್ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೆಂಕಿಗೆ ಹಾಕಿಬಿಡುವ

ಇಬ್ಬರಿಗೂ ನೆಮ್ಮದಿ ಅಲ್ಲವೆ? ತೇಳ್ತ. ಬಟ್ಟಿನ ಕಂತ್ರಿ ಬುದ್ಧಿ ಮಾವನ ತಲೆಗೆ ಹೋಕ್ಕೆ. ಅವುಕು ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಸಾಕಾಗಿತ್ತ, ಗಣಪತಿಮಾವ ಆದತ ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದೊ. ಇಬ್ಬರೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ಬಸ್ಸಿಗೆ ಮಡಿಕೇರಿಗೆ ಹೋದುದೇಳಿ ತೀರಾ ನಾತ್.

ಮಡಿಕೇರಿಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗಹೊದೊ. ಬಸ್ಸಿಗೆ ದುಡ್ಡು ಬಟ್ಟಿನೇ ಕೊಟ್ಟಿತ್. ಟೋಲ್ಗೇಟ್ಲಿ ಇದ್ದ ಮಾವ ಸೀದಾ ಲಾಯರ್ ಹತ್ತ ಹೊದೊ. ವಿಷಯನೆಲ್ಲ ಮಾತಾಡಿ ಲಾಯರ್ ಎಷ್ಟ್ ಬೇಡತೇಳ್ತೊ ಕೇಳದೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಆಕಾಕನ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಫೈಲನ್ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಸೀದಾ ಬಟ್ಟಿನ ಮನೆಗೆ ಹೋದೊ. ಬಟ್ಟಿನೂ ರೆಕಾರ್ಡನ ಒಂದು ಕವರ್ಲಿಹಾಕಿಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಇತ್ತ ಇಬ್ಬರೂ ರೆಕಾರ್ಡ್ಗಳ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇಟ್ಟೊ. ಗಣಪತಿಮಾವನೆ ಕಡ್ಡಿಗಿರಿ ಬೆಂಕಿ ಕೊಟ್ಟೊ. ಅದೇ ಬೆಂಕಿಂದ ಒಂದುಸಿಗರೇಟ್ ಹೊತ್ತಿಸಿ ಹೊಗೆ ಬುಟ್ಟು ನೆಮ್ಮದಿಂದ ಉಸರುಬುಟ್ಟೊ. ಬಟ್ಟಿ ಒಳಗೊಳಿಗೆ ನೆಗಾಡ್ತ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೂರು ತಿಂಗದ ವರೆಗೂ ಬಟ್ಟಿನೂ, ಮಾವನೂ ಜೂನ್ ಜುಲೈನಂಗಿ ಇದ್ದೊ. ಊರವೆಲ್ಲ ಬಟ್ಟಿನ ದೂರ್ಕಾಕನ ಮಾವ ಹೊಗಳಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತೊ. ಬಟ್ಟಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಅವುಕೆ ಆಗದವರ ಮೇಲೆ ಕಿತಾಪತಿನು ಮಾಡಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ತೊ. ಒಂದು ದಿನ ಗಣಪತಿಮಾವ ಮಗಳ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಎರಡ್ ದಿನ ಇದ್ದಾ ಬಂದೊ. ಅಷ್ಟೊ ತ್ತಿಗೆ ಬಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲಿ ದಾರಿಗಡ್ಡ ಆರಡಿ ಎತ್ತರಲಿ ಬೇಲಿ ಹಾಕಿಸಿತ್. ಮಾವಂಗಿ ಒಂದು ತಲೆಗೆ ಹೋಕ್ಕೆ. ಸೀದಾ ಬಟ್ಟಿನ ಮನೆಗೆ ಹೋದೊ. ಬಟ್ಟಿ ಮಾವನ ನೋಡಿ ನೋಡ

ದವರರಿಗೆ ಮಾಡ್ತಾ. ಮಾವ ವಿಷಯ ಎಂತದಾತ ಕೇಳಿಕೆ ಮುಂದೆ ಬಟ್ಟೆ ಜಡ್ಡ್ ಮೆಂಟ್ ಕಾಪಿನ ಹಿಡ್ಡಬಾತ್. ಕೇಸ್ ಬಟ್ಟಿನ ಪರ ತೀರ್ಮಾನಾಗಿತ್. ಮೂರು ತಿಂಗಳ ವಾಯ್ ಮೀದಿರಂದ ಅಫೀಲ್ ಮಾಡುವ ಛಾನ್ಸ್ ಇತ್. ಗಣಪತಿ ಮಾವ ಅಕಾಶನೇ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಂಗೆ ಅಲ್ಲೇ ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದೊ, ಸಂಗತಿ ಎಂತ ದಾತೇಳ್ತೆ ಮಾವ ಕೇಸ್ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗ್ಗೊ ಬರಿಜನಲ್ ರೆಕಾರ್ಡ್‌ಗಳ ಸುಟ್ಟದ್. ಬಟ್ಟೆ ಡೂಪ್ಲಿಕೇಟ್ ಕಾಪಿ ತೆಗದ್ ಸುಟ್ಟದ್!

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಆದ ಮೇಲೆ ಬಟ್ಟೆ ಉರಿಗೆಲ್ಲ ತಾನೆ ಅರಸತೇಳುವಂಗೆ ಮೆರೆಯಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್. ಕಾಲಚಕ್ರ ತಿರ್ಗೊತನೆಇತ್. ಬಟ್ಟೆಗೆ ವಯಸ್ಸೂ ಆತ್. ಕೆಮ್ಮು-ದಮ್ಮು ಕಾಯಿಲೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಡ್ಕಂಡ್. ಇಂದೋ ನಾಳೆನೋತ ದಿನ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್. ಒಂದು ಸಂತೆ ದಿನ ಬಟ್ಟೆ ಉರವರೆಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳ್ತ. ನಾನ್ ಇನ್ನೊ ಹೆಚ್ಚ್ ದಿನ ಬದುಕುದುಲೆ. ನಾನ್

ನಿಮಿಗಲ್ಲ ತುಂಬಾ ಉಪದ್ರ ಕೊಟ್ಟೊಳೆ. ಈಗ ನಂಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಆದೆ. ನಂಗೆ ಖುಡಿತಾ ಸ್ಪರ್ಗ ಸಿಕ್ಕಿಕೆಲೆತ್ತೇಳಿ ಕಣ್ಣೀರ್ ಹಾಕಿತ್. ನನ್ನಂದ ಯಾರಿಗಲ್ಲ ತೊಂದರೆ ಆವುಟು ಅವೆಲ್ಲ ನಾನ್ ಸತ್ತ್ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಹೆಣನ ಮನೆಗೆ ಮೂರು ಸುತ್ತುನೆಲಲಿ ಎಳೆಯಕು. ಅಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತತ್ತೇಳಿ ಎಲ್ಲರ ಬಪ್ಪಿಸಿತ್.

ಆಟ ತಿಂಗಳ ಒಂದು ದಿನ ಬಟ್ಟೆ ನೆಗ್ ಬೀತ್. ಸಾವುನ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಊರವೆಲ್ಲ ಸೇರೊ. ಬಟ್ಟೆಂದಾಗಿ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟ ಅನು ಭವಿಸಿದವೆಲ್ಲ ಸೇಡ್ ತೀರಿಕಂಬಕೆ ಇದೇ ಕಾಲತ್ತೇಳಿ ಬಟ್ಟೆ ಹೇಳ್ವಂಗೆ ಮನೆಗೆ ಸುತ್ತು ಬಟ್ಟಿನ ಹೆಣನ ಎಳೆಯಕೆ ಸುರುಮಾಡೊ. ಒಂದ್ ರಾಂಡ್ ಎಳ್ಡ್ ಎರಡನೆ ರಾಂಡ್ ಎಳೆಯಕಾಕನ ಪೋಲೀಸ್‌ಜೀಪ್ ಬಂದ್ ನಿತ್ತತ್. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಇಳ್ಡ್. ಹೆಣನ ನೆಲಲಿ ಎಳೆಯೋದರ ನೋಡಿ ಅವರೆಲ್ಲ ಜೀಪಲಿ ತುಂಬಿಸಿಕಂಡ್, ಇಬ್ಬರು ಪೋಲೀಸ್‌ನವರ ಅಲ್ಲಿ ಬುಟ್ಟಿ, ಸಿದಾ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗೆ ಹೋತ್. ಅಂದ್ ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಟೇಷನ್

ನಲ್ ಕಳ್ಡ್. ಮಾರನೇ ದಿನ ಬಾಕಾಕನ ಎಲ್ಲರ ಕೈಯಲಿ ಒಂದೊಂದು ಕುಸ್ಪಿ ಕಡ್‌ಂಜದೆಣ್ಣೆ ಉಟ್ಟು ಮೈಕೈಬೇನೆಗೆ ಉಜ್ಜ ಕಂಬಕೆ.

ಮತ್ತೆ ನಂಗೆ ಗೋತ್ತಾದ ವಿಷಯ ಎಂತ ದಾತಹೇಳ್ತೆ ಕೇಳಿ. ಈ ಬಟ್ಟೆ ಸಾಯುವ ಕಾಲಲಿ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ನಾನ್ ಇರ್ಯಾಕನೆ ಊರವೆಲ್ಲ ಸೇರಿಕಂಡ್ ನಂಗೆ ಕೊಡುವ ಕಷ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟೊ. ನಾನ್ ಸತ್ತ್ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಹೆಣನ ಸನ ಬುಡಿಕೆಲೆ. ಬಟ್ಟಿನ ಹೆಣನ ನೆಲಲಿ ಎಳೆ ಯದೆ ಬುಡಿಕೆಲೆತೇಳಿ ಮಾತನಾಡಿ ಕಣ್ಣೊಳೋ. ಅದ್ಯಾಗಿ ನನ್ನ ಸಾವು ದಿನ ಬಂದ್ ಅಂತ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ನಡೆಯುವ ವರೆಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಕೊಡೊಕುತೇಳಿ ಪುಕಾರ್ ಕೊಟ್ಟತ್!

ಈ ನಾರಾಯಣ ಬಟ್ಟೆನಂತ ಜನಗ ಈಗಲೂ ಒಳೋ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮಧ್ಯಲಿ. ಅದ್ವೈ ನಾಹೇಳ್ತು ನಾವಿರಕು ಇನ್ನೊ ಮುಂದೆ ಬಾರಿ ಜಾಗೃತಲಿ.

ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖನ

ಊರ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಹೋಗೊಳೊ ಕಂತ್ರಿ ನಾಯಿಗ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕರಿಯ, ಬಿಳಿಯ, ಕ್ರಾಸ್ ನಾಯಿಗ ನೋಡ್‌ಕಾಕನ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಆದೆ, ಇವು ಕಚ್ಚಿಬುಡ್ ನಾಂತ ಬೊಗ್ಗುದು ಕೇಳಿರೆ ಯಾರ್‌ಹೇಳ್‌ವೊ ಇವು ತಿಂದ್‌ಬುಡ್‌ವೊಂತ ಗುರ್ತ್ ಇಲ್ಲದ ಜನುಗ ಕಂಡರೆ ಹೆದರಿ ಓಡೊಕು ನಾವುಗೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಅಬ್ಬೆಸ ಆಗುಟು ಇಂತ ನಾಯ್ಕಳ ಮೊದುವೆ ಗಿದುವೆ ಇದ್ದರೆ ಇವು ಓಡಿ ಬಂದವೆ ಇನ್ನೊ ನಮ್ಮ ಹಾಂಗೆ ಮದುವೆಗೆ ಹೋಕೆ ಕಾಗದ ಬೇಕ್‌ಯಾ? ಮುನ್ನಿಸಾಲಿಟಿಯವು ಹೀಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ಆದಯಾ? ಏನೇ ಆದರೂ ನಾ ಹೆದ್ರಿ ಕುದ್ರಿಕೆಲೆ ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತುಟಿಯಾ ನಾವು ಬಾವ ದಾರಿಲಿ (ಹಾದಿ) ಇವು ತುಂಬಿ ಹೋಗೊಳೊಯಾ ಅದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನೊ ನೀವು ನಿಲ್ಲೊಬೊಡಿಯಾ...

ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತುಟಾ...?

ಇವ್ವೆ ಬ್ರೇ ಬೊಗಳ್‌ದೂಂತೇಕ್ರೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತುಟಿಯಾ ಬೊಗ್ಗುವ ನಾಯ ಕಚ್ಚಿದ್ದೇ ಅಂತೇಳಿ ಎಲ್ಲೊವ್ವೋ ಗೊತ್ತುಟಿಯಾ

ಪರ್ರ ಕೋಟಿ ಗೋಪಾಲ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ,
ಬಿಳಿಗಿರಿ ಗ್ರಾಮ

ನ ಗೆ ಹ ನಿ

ಕಾಳ ಕೇಳ್ತಾ : ಬೋಳ, 20 ಜಿಲ್ಲೆಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಪುನಃ 7 ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಸೇರಿಸಿಕೆ ಹೊರ್‌ಬೊಳೋ.

ಆಗ ಬೋಳ ಹೇಳ್ತಾ : ಅಲ್ಲರಾ, 20 ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಹೆಸರೇ ನಂಗೆ ಬಾಯಿಪಾಠ ಬಾಲೆ. ಇನ್ನೂ ಆ 7 ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನ ಹೇಗೆ ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡ್ತು, ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಾಲೆ.

ಮೊಟ್ಟೇರ ಹೇಮ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ, ಹೆರವನಾಡು

ಸಂಗಾತಿ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ

ಪ್ರಿಯ ಓದುಗರೇ,

ತಾವು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸುವ ಲೇಖನಗಳು, ಕಥೆಗಳು, ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳನ್ನು ಹಾಳೆಯ ಒಂದೇ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಓದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದುಂಡಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು ಇಲ್ಲವೆ ಟೈಪು ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಿ.

ನೀವು ಬರೆಯುವ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆಗಳು ಬೇರೆಯವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವಾಗದಂತೆ ಇರಬೇಕು. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿಂದಿಸಿ ಬರೆದರೆ ಅಂತವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕೈತಪ್ಪಿ ಅಂತಹ ಲೇಖನ ಪ್ರಕಟವಾದರೆ ಕಾನೂನಿನ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಗೂ ತಾನೇ ಹೊಣೆಗಾರರು.

ಬೇರೆಯವರ ಕಥೆ, ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ ಮೂಲ ಲೇಖಕರ ಅನುಮತಿ ಪತ್ರ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬರೆಯದಿದ್ದರೆ ಅಂತಹವರ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಅಂಚೆ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಅಂಟಿಸಬೇಕು.

‘ಹೆಣ್ಣಿನ ತೀಲಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಬರೀ ಎರ್ದವರೆ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ’

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ತಲೆ ಬರಹವುಳ್ಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾರ್ಚ್ 1-15, 98ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಅದು ಯಾವುದೇ ಸತ್ಯಘಟನೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಉದ್ದೇಶಿತ ದೋಷಪೂರಿತವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ‘ಅಂಗಡಿ ರಾಘವಯ್ಯ’ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಸದರಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಿ. ಎಂ. ರಾಘವಯ್ಯ ಎಂಬುವವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದಲ್ಲ.

ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ತಲೆ ಬರಹದ ಪ್ರತಿಯು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಪರಿಷ್ಕೃತ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆಗಿರುವ ಮಾನಸಿಕ ಹಿಂಸೆ ಹಾಗೂ ಆಘಾತಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮೆ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ

ಬೋಳನ ಪ್ರೇಮ, ಮಾಲಂಬಿ

ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ

With Best Wishes to 'KODAGU SANGATHI'

from : Mootera Family

Mootera GANAPATHY UTHAPPA, BA., LLB.,
Advocate & Notary Public, Govt of India

Mootera Jajamma [wife]

Mootera Geetha Uthappa (daughter)

Mootera Anjali Uthappa (daughter)

No. 152/92, 'Geethanjali',
Suddaguntapalya, C. V. Raman Nagar Post,
Bangalore-560 093. Ph. Res. 5245519

ಧನ್ಯವಾದಗಳು

ದಂಚೆಕೋಡಿ ಎಸ್. ಪೂವಯ್ಯ ಶ್ರೀಮಂಗಲ, ಚೆಟ್ಟಳ್ಳಿ, ಇವರು ಕೊಡಗು
ಸಂಗಾತಿಯ ಜೀವಾವಧಿ ಸದಸ್ಯತ್ವ ರೂ. 1000 ಕೊಟ್ಟು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ
ಸಹಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಬಳಗದ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಉಚಿತ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ

'ಪ್ರಿಯ' ಓದುಗರೇ, ನಿಮಗೊಂದು ಬಹುಮಾನ ಗೆಲ್ಲುವ ಸುವರ್ಣ ಅನಕಾಶ, ನಿಮ್ಮ
'ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ' ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಹತ್ತು ಜನ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರೆ
ನಿಮಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು
ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಈ ಸದಾವಕಾಶವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪಾದಕಿ